# 傷科彙纂

# 傷科彙纂卷之五

蕭山晴川胡廷光耀山甫纂輯

## 諸骨總論

部頒檢骨格云、仰面、頂心骨、即醫宗金鑑之顛頂骨、一名腦蓋、一名天靈蓋、其兩旁偏左偏右、又名山角骨也、顖門骨、或稱顖骨、或稱顖門、額顱骨、一名凌雲骨、兩額角、左名天賢骨、右名天貴骨、額骨、傍近太陽穴處、又名扶桑骨也、兩眉稜骨、即左右上眼眶、下名䪼骨、兩眼眶骨、即左右睛明骨、統言眼眶者、連上下而言也、鼻樑骨

之內即中血堂也左右兩顴骨左右兩腮頰骨又名鈎骨以納下牙車骨之尾上下口骨上下牙齒頷頦骨一名地閣骨左右頰車骨即下牙床骨也兩耳竅有耳門骨一名玉梁骨嗓喉結喉骨共四層係脆骨龜子骨即胸前三骨係排連有左右心坎骨一名蔽心骨即鳩尾骨也其質亦脆兩肩井臆骨兩血盆骨兩飯匙骨上三骨俱有左右此處經名柱骨又名髃子骨兩橫髃骨即左右肩胛骨也兩胳膊骨一名肱即左右臑骨也兩肘骨俗名鵝鼻骨即左右手柱撐也兩臂骨與兩髀骨男

子相並而生婦人無髀骨髀骨一名髆骨左右兩手踝兩手外踝兩腕骨左右兩手掌骨共十塊兩手十指骨又名竹節骨共二十八節左右胯骨前合縫處即環跳穴也兩腿骨一名大楗骨又名股亦名髀骨兩膝蓋骨即左右臏骨也兩脛骨與兩䯒骨男子如手臂骨髆骨相並而生婦人無䯒骨與手同左右兩足踝兩足外踝兩跂骨左右兩足掌骨共十塊十趾骨共二十六節兩腳跟骨左右共八塊合面腦後骨即後頂心骨也乘枕骨一名後山骨男子有左右婦人無左右兩耳根骨即

左右壽台骨又名完骨與耳前玉梁骨相接項頸骨共五節上三節一名玉柱骨又名天柱骨即旋台骨也琵琶骨亦名髀骨俗名飯鍪骨在肩後左右大如翅者是也脊背骨共六節其二節之旁左右橫出者兩髋骨脊膂骨共七節兩肋骨一名釵骨男子左右共二十四條婦人左右共二十八條其下近邊兩條又名髡骨而髡骨兩端相接之處又名岐骨腰骨又名腰眼骨共五節其下骨格之方骨即金鑑之尾骶骨又名尻骨兩旁係胯骨後尾骶之末節曰尾蛆骨又名尾閭一名骶端一

名橛骨一名窮骨俗名尾樁也

糴山云按部領檢骨格分面背挨次而言醫宗金鑑則分首身背腹四肢而言骨之名目各有不同或二三骨總而名之或一骨分上下而名之學者由是多惑也洗冤錄集證彙註言項心骨則引金鑑之文以明之而金鑑之骨名互異則未之引而鮮也今紬繹兩書有彼不明者引之以此此不明者引之以彼兩相參合一以貫之使學者無歧悞之患矣

## 顛頂骨

醫宗金鑑曰顛者頭頂也其骨男子三叉縫女子十字縫一名天靈蓋位居至高以函腦髓如蓋以統全體也或碰撞損傷如卒然而死身體強硬鼻口微有出入聲氣目閉面如土色心口溫熱跳動者此證可治切不撅拿並扶起盤坐蓋恐驚亂之氣上冲或從傷處或從七竅走洩必傷性命也惟宜屈膝側卧先將高醋調混元膏敷于頂上以定痛消腫活血拔毒再將草紙捲點着令烟氣熏其口鼻再燃煤淬入醋內使熱氣熏蒸口鼻

如無煤之處燒鐵淬之亦可以引五藏血脈使之通和待其口中呻吟有聲即以童便調八釐散溫服可以氣轉陽回外用手法推按心胸兩肋腋下腹上並輕託內腕攢筋頻頻揉摩即掌後高骨寸關尺診脉處也夫衝撞損傷則筋脉强硬頻頻揉摩則心血來復命脉流通即可回生常服正骨紫金丹外治用散瘀和傷湯洗去前敷之混元膏再換敷混元膏服丸藥後或大便黑色乾燥此乃腸內存有瘀血或有耳聾者俱服加減蘇子桃仁湯以逐瘀血健脾胃養精神無用導氣通瘀錠塞

於耳中飲食宜素食粥飲羹湯忌氣怒油膩麪食臥處宜靜室勿令人喧嚷若傷重已死者用白布纏頭以木棍輕輕柏擊足心再提髮令其正直安定頸骨舒其經絡外敷混元膏內服紫金丹若墜車馬損傷顛縫者其斜墜而下多在左而少在右因右便利而然也其治法同硼橦諸傷如頂塌陷驚動腦髓七竅出血身挺僵臥昏迷厥悶無知覺者不治

準繩云凡腦骨傷破輕手撙捺平正不破者用退腫膏敷貼若皮破肉損者先用封口藥掞之外以

散血膏貼之血流不止者用止血散掞之肘後方

治腦破搗葱蜜厚塗亦効

## 顖骨

醫宗金鑑曰顖骨者嬰兒頂骨未合軟而跳動之處名曰顖門或跌打損傷骨縫雖綻尚未震傷腦髓筋未振轉其形頭項浮光面虛眼腫鼻大唇翻舌硬睡困昏沉肉雖腫而未皮破血出者宜扶起正坐即以葱汁合定痛散敷於傷處再以毛頭紙蘸醋貼藥上燒鐵熨斗烙紙上以傷處覺熱痛口中有聲爲度去藥貼萬靈膏三

日一換待痛止思食始揭去膏以和傷湯洗之則風除腫消血活氣理矣肉破出血者即用馬屁勃灰先止其血次用榆樹皮灸熨法內服人參紫金丹提元氣健脾胃止渴生津增長精神強壯身體令筋血和通為要忌發物火酒宜戴抽口帽避風寒不出房若肉破血流不止骨陷筋翻必損腦髓身軟筋強氣息無聲則危篤難醫若破痕觸冒風寒者不治

集說云童體未毀者顖門骨不合已毀者顖門骨合又疑難雜說云顖門一骨諺稱天靈蓋如受傷

必浮出腦殼骨縫之外少許按天靈蓋係巔頂骨非此顱骨也

陳氏秘傳云髓出者服安髓散清茶調二合尤妙若腦骨沉陷者用白金散加淮烏貼之即時吸起內又服藥取效

耀山云在前者爲顱骨在頂上者爲巔頂骨在左在右乃山角骨也其實相連混然一骨也古謂之天靈蓋俗名腦殼也包含髓液統乎一身之靈明稍有觸動即時昏運至於骨損已屬難醫若破其

髓竟爲不治凡小兒顖骨陷入乃冷也用水調半夏末塗足心即起或用綿烏頭附子並生去皮臍各二錢雄黃八分爲末葱根搗和作餅貼骨陷處亦起若小兒臟腑壅熱氣血不榮以致顖陷者用烏鷄骨一兩酥炙黃生地二兩焙爲末每服半錢引飲調下並效如小兒生下顖門即腫者以黃蘗末水調貼足心即消如兒大頭縫不合爲之解顱用天南星炮去皮爲末淡醋調緋帛上貼顖門炙手頻熨之立效又方用防風白及栢子仁等分爲

末以乳汁調塗一日一換又方用蛇蜕炒末以猪頬車骨髓和塗之一日三四易又方用丹雄鷄冠上血滴之以赤芍末粉之甚良又方用猪牙車骨煎取髓塗傅三日効又方用黄狗頭骨炙爲末以鷄子白調和塗之亦効

山角骨

醫宗金鑑曰山角者即頭頂兩傍稜骨也凡跌打損傷未破者不拘左右宜紫腫硬淤血凝聚疼痛或昏迷目閉身軟而不能起聲氣短少語言不出心中忙亂睡臥

喘促飲食少進者宜内服紫金丹外用前法熨之如肉破血流不止者先用馬屁勃灰止血後以榆樹皮蓋傷處以艾合定痛散灸之如傷重者服人參紫金丹後仍用前法治之若傷太重成破傷風者不治

陳氏秘傳云夫頭爲諸陽所聚若顖門腦蓋等骨一有破傷性命所係宜分開其髮尋看傷處剪去近附傷處之髮用手輕輕撥捺平正方好用藥血若湧出用燈心嚼成團蘸止血藥或熟艾皆可塞之血即止矣如傷小則可不必耳後若臭爛先用

消風散服之又用辛香散洗之或溫茶洗之若用葱艾湯洗更好洗時切忌當風恐受風寒便發寒熱頭面皆腫此成破傷風將入裏也宜服消風散患處有腫用蜜調聖神散或薑汁酒調亦可秘法用葱白搗爛炒熱敷之或加南星草烏末拌入葱內用之俱妙肘後方葱白加蜂蜜厚封之立効

凌雲骨

醫宗金鑑曰凌雲骨在前髮際下即正中額骨也其兩眉上之骨即俗名左天賢骨右天貴骨兩額角也若跌

打損傷皮破二目及面浮虛腫若內損瘀血上嘔吐衂氣虛昏沉不省人事身軟面色乾黃徧身虛浮躁煩焦渴胸膈疼痛脾胃不開飲食少進先服疎血丸再以五加皮湯薰洗患處敷烏龍膏定痛消腫

櫂山云額骨即額顱兩邊即兩額角皆係致命之處若傷輕僅止皮破血出可治如損傷其骨并動其骨縫難療

睛明骨

醫宗金鑑曰睛明骨者即目窠四圍目眶骨也其上曰

眉稜骨其下曰頔骨頔骨下接上牙床打撲損傷血流滿面者敷刀瘡藥揪痛瘀血者敷混元膏如骨損者內服八釐散忌生冷發物倘食豬頭肉必發至一月後始愈凡眼胞傷損而瞳神不碎者可治

選粹云夫面有七孔眼居其最爲人生一世之緊要者治宜詳慎如睛出胞外者速宜乘熱送入但用聖神散貼退其瘀與腫若黑睛已破其目必壞若反轉在胞內急用象箸輕輕撥轉歸原亦用聖神散眶上貼之

聖濟錄云物傷睛突輕者眼胞腫痛重者目睛突出但目系未斷者即納入急搗生地黃綿裹傅之仍以避風用膏藥護其四邊

顧氏秘書云眼目被物撞損或拳手打傷睛珠突出一二寸者登時急用手掌擦熱托定睛珠而珠系一得熱氣自然緊縮仍收睛眶中但不可就洗去血即用熟地黃搗膏攤薄絹封貼眼上日換三次內服除風益損湯若積血凝結胞瞼腫痛難開白睛紅如血灌服川芎行經散如積血未散或即

刺痕未痊久則珠上生白翳遮睛或有朦血者亦服川芎行經散血虛者仍服除風益損湯醫膜者點磨翳障眼藥

聖惠方治目被物傷用羊胆二枚鷄胆三枚鯉魚胆一枚和勻日日點之若傷目青腫羊肉煮熟貼之或用猪肉片摻當歸赤石脂末貼之並效

肘後方治損目破睛用牛口涎日點二次避風黑睛破者亦瘥若眼胞青腫用牛羊肉貼之即消

永類方治目傷青腫用紫荊皮小便浸晒七日研

末用生地黃汁薑汁調服如不腫用葱汁亦可又得效方云目被撞打疼痛無時瞳人被驚昏暗濛濛眼眶停留瘀血宜貼地黃膏內服石決明散東醫寶鑑云如眼被物撞打着睛出眼帶未斷即推入臉中勿驚觸於四畔以生地黃細擣厚封之兼服生地黃散若有瘀血以鍼刺出且用點藥如眼帶斷睛損破即不可治此類聚方也

普濟方治損目瘀肉弩出用蒸熟杏仁擣汁入硇砂煮化點一二次自落聖惠方治睛陷弩肉突出

以鮮地膚草絞汁點乾者煎濃汁點皆良
羅山云目被物撞損或跌打破傷胞瞼積血青紫
或撞破白仁是傷其硬殼俱不爲害惟撞破黃仁
血灌瞳神風輪與水輪混𥽷最爲利害即或不破
而淚多苦如蘗汁者難治又看傷之大小色之黃
白黃者害速白者稍遲若傷破其睛者必有膏汁
流出或青黑或白如痰者爲患最急縱然急治瞳
神雖在亦難免欹側之患又有傷雖輕而觸發其
火致水不清氣滞絡濇以生外障者亦有變成内

障日夜疼痛者均宜內服湯劑有火者散火受風
者祛風逐其瘀血消其膜障若外治惟地黃搗爛
作餅烘貼兩太陽及眼胞以散其瘀最為穩當或
用鮮芙蓉葉搗爛烘貼或南瓜瓤或生萊菔並搗
爛封之皆效如瘀散後變生白翳而不痛者不治
又小兒誤跌或打着頭腦受驚肝系受風致瞳人
不正觀東則見西觀西則見東名曰通睛宜石南
散吹鼻用石南一兩藜蘆三分瓜丁五箇為末每
吹少許入鼻一日三度內服牛黃平肝等藥

## 兩顴骨

醫宗金鑑曰兩顴骨者面上兩旁之高起大骨也打撲損傷青腫堅硬疼痛牙車緊急嚼物艱難鼻孔出血兩唇掀翻內服正骨紫金丹外以海桐皮湯薰洗口漱華蓋散坐臥避冷處

　耀山云顴角與唇鼻相近齒骨鈞骨相連若因損傷非惟唇腫齒痛鼻衄即牙關亦緊急而不能嚼物矣如偶因跌打面目青紫而骨未傷者用半夏磨汁塗之立消若指甲爬破面皮用生薑汁調輕

粉敷之即好且無瘢痕、

鼻梁骨

醫宗金鑑曰、鼻孔之界骨名曰鼻梁骨、下至鼻之盡處、名曰準頭、凡鼻兩孔傷、凹者可治、血出亦無妨、若鼻梁骨凹陷者、用當歸膏敷貼、若兩孔跌磕傷開孔竅、或金刃傷開孔竅、用封口藥敷傷處外、以消毒定痛散敷之、

若鼻被傷落者、用綴法、

綴法用人髮入陽城罐、以鹽泥固濟煅過爲末、乘急以所傷耳鼻蘸藥安綴故處、以軟絹縛之定效

昔江懷禪師被驢咬落其鼻一僧用此綴之如舊

按此經效良方也又衛生易簡方若鼻擦破損傷用貓兒頭上毛剪碎唾粘傅之又治肩皮擦傷

中血堂

醫宗金鑑曰中血堂即鼻內頞下脆骨空虛處也若被打撲損傷血流不止神氣昏迷者宜塞鼻丹塞於鼻中外復以新汲冷水淋激頭頂視其人如氣虛肉脫人參紫金丹如血瘀服蘇子桃仁湯服後如血仍不止飲食不進氣虛面黃目閉者八日死凡跌打損傷鼻樑骨者

無妨、

耀山云凡鼻被傷衂血不止者除別藥塞鼻外考薛氏方、急用冷水調洪寶丹、即濟陰丹將頸上塗傳最能截止血路故又名截血膏又名抑陽散、

唇口

醫宗金鑑曰、唇口者、司言食之竅也、如跌破撃打上唇而梭缺者、用絹片一小條從腦後㨿向前來縛合先用桑白皮捻線縫定次以封口藥塗敷次傳截血膏蓋住封口藥不令開落仍忌言語如整下唇傷而梭缺者、以

絹片從下頦兜縛治法同前

顧氏秘傳補缺唇法用孩兒骨一根放瓦鉢内將糠火煅過再研極細末止用一分松香研極細五分狗脊背上毛不拘多少瓦上焙存性研極細末止用一錢象皮擂軟用熱酒泡浸瓦上焙研極細一錢枯凡三分和匀再研極細末先將缺唇上塗麻藥後以小刀刺唇缺處皮以瓷碟貯流出之血調前藥即以繡花針穿綫釘住兩邊缺皮然後搽上血調之藥三五日内不可哭笑又怕冒風打嚏

每日只吃稀粥，俟肌生肉滿，去其線，即合成一唇矣。愚按缺唇，乃先天所致，母胎而成，雖有女媧之巧，恐難補也。惟跌撲缺唇，敷此方藥，或冀其生肌肉長平滿，亦未可知，即生肌藥何必用人骨也。

耀山云：唇即上下唇㕦也。如傷損破缺者，輕則用止血生肌之藥摻敷，外用烏金紙封貼，重者消瘀長肉之藥調點，外用鳳凰衣貼之，又外用絹片縛之，俱驗。如前方用孩兒骨者，究非正道。

醫宗金鑑曰。玉堂在口內上腭名上含其竅即頏顙也。被觸刺傷於左右者。惟腫痛而已。若傷正中之孔。則上通於頞。必傷鼻孔之卷肉。俗名鼻鬚。或犯孔竅。即玉堂也。則血流不止。以致鼻目皆腫。滿面青紫。神倦頭昏。四肢無力。痛連腦髓。若傷及會厭與上橫骨。輕者易愈。重者即不能言。若痛連心膈。則昏迷沉重。急用膩粉冰片敷于紙上。貼肉破處。以止其血。內服正骨紫金丹。以散瘀定痛。理氣健脾。寧神定志。復用蟹黃血竭煎湯。日漱口二三十次。如氣不舒和。飲食少進。日以柿霜玉露霜。

牛奶皮、奶餅、奶酥油、并炒糜子麪諸物、以涼潤將息之、則愈。

糴山云、大人小兒偶含刀在口、割斷舌頭、已垂落而未斷者、用鷄子內白軟皮袋好舌頭、次用破血丹蜜調塗舌根斷處、却以蜜調蠟稀稠得所、敷在鷄子皮上、蓋性軟能透藥性故也、常勤添敷、三日舌接住、方去鷄子皮、只用蜜蠟勤敷、七日全安、

朝鮮國醫林撮要、又自行跌撲穿斷舌心、血出不止者、以鵞翎蘸米醋頻刷斷處、其血即止、仍用蒲

黃杏仁朋砂少許爲末蜜調成膏噙化而安出醫學入門又凡舌頭被人咬落須用治下疳藥傅之先以乳香沒藥煎水噙口中止痛後以瘡藥抹上即長全有神效其藥即黑鉛水銀寒水石輕粉朋砂等味出萬病回春又補唇舌用鮮蟹燒灰每二錢同乳香沒藥各二錢半塗之即生如唇舌多可用刀取須用川烏草烏爲末攤紙一條以涼水調合貼之即不覺疼如流血以陳石灰塗之即止愈後舌硬用白鷄冠血點之即軟方出古今醫鑑

保嬰摘要云凡舌斷者須乘熱接上急用雞子輕擊周圍去硬殼取膜套舌上以洪寶丹敷膜上自接續若良久舌已冷不必用接但以洪寶丹敷之其舌自生所有斷舌用雞子膜含護恐風寒傷之外症若寒熱作痛用四物湯加柴胡如晡熱作痛加地骨皮如倦怠少食用四君子湯加芎歸柴胡如惡寒少食用托裏散加參芪若煩渴發熱用當歸補血湯如不作痛但用四君以健脾則肌肉自生旬餘可愈不宜用辛熱之劑恐助火而益其痛

也

石室秘録云舌頭咬落者以狗舌接之用接骨等藥敷之即續按此法似屬不經故不録其生舌金丹柳或可長方用人參麥門冬各四錢龍齒三分土狗一個火焙氷片二分地虱十個火焙血竭三分各研細末放地上一刻出火氣聽用先用人參一兩煎湯含漱半日以參湯漱完即以自己用舌舐藥末令遍不可將舌縮入務須伸在外面至不可忍然後縮入如此三次則舌伸長矣

地閣骨

醫宗金鑑曰。地閣骨。兩牙車相交之骨也。又名頦。俗名下巴骨。上載齒牙。打撲損傷者。頣唇腫痛。牙車振動。虛浮。飲食不進。目閉神昏。心熱神亂氣弱體軟。用布兜裹。繫縛頂上。內服大神效活絡丹。消瘀止痛和血理氣健脾。再噙化人參紫金丹。搽固齒散。以去牙根腫痛。外貼萬靈膏。忌風寒冷物。戒氣惱。

耀山云。地閣骨即頷頦骨。上載齒牙。亦名下牙床骨。與左右頣頬骨相連。其兩邊骨稍近耳處。爲左

右頰車骨又左爲乘骨右爲車骨俗名總爲下巴骨如下巴脱落者法詳頰車骨條下

## 齒

醫宗金鑑曰齒者口齦所生之骨也俗名曰牙有門牙虎牙槽牙上下盡根牙之别凡被跌打砍磕落去牙齒者只用補肌散敷之並封口藥内服破血之藥以止其痛其藥只用水煎不宜酒煎此法頗收功效如跌磕砍傷牙齒未動者用芙蓉膏塗之如齒動者用蒺藜子或根燒存性爲末常揩之即牢用固齒散時時擦之亦佳

御藥院方治牙齒動搖及外物傷動欲落者地龍五倍子各炒等分爲末先以薑揩過然後傳之又方治打動疼痛者用土蒺藜去角生研五錢淡水半盞煎入鹽溫漱甚效千金方治牙齒動欲脫者用生地黃綿裹咂之令汁漬根并嚥之日五六次耀山云凡齒被傷名鬭齒用點椒五錢狗頭骨紅內消白芷各二錢共爲末齒動摻上即安或已落有血絲未斷者用摻藥齒齦間塗之此醫學入門之方或用大戟咬於痛處良此生生編方也

## 扶桑骨

醫宗金鑑曰扶桑骨即額骨傍近太陽穴內凹處也若跌撲損傷或掀腫或血出或青腫堅硬頭痛耳鳴青痕滿面憎寒惡冷心中發熱大便乾燥宜內服正骨紫金丹如破損者外以灸熨法定痛外破者爲龍膏敷之

準繩云凡頭骨傷損在硬處可治若在軟處及太陽穴內不可治

## 耳

醫宗金鑑曰耳者司聽之竅也耳門之名曰蔽耳輪之

名曰郭、凡耳被砍跌打傷、或上脫下粘、或下脫上粘、內用封口藥、外用消毒定痛散敷貼、及耳後看脫落所向、用鵝翎橫夾定、却用竹夾子直上橫縛定、縛時兩耳相對輕輕縛住、或用綴法、

瞿山云、耳竅係致命之處、凡傷重入耳內者、難醫、

玉梁骨

醫宗金鑑曰、玉梁骨、即耳門骨、上即曲頰、下即頰車、兩骨之合鉗也、耳門內上通腦髓、亦關靈明、若墊傷擊傷、而有碍於骨肉者、腫痛流血、服正骨紫金丹、以八仙逍

遥散洗之洗畢貼混元膏坐臥避冷處若傷重內連腦髓及傷靈明必昏沉不省人事不進飲食若再平素氣血皆虛必爲不治之證

耀山云耳門內即耳竅也上條論耳乃言耳之輪郭未及其竅也若傷耳之輪郭雖重至砍削無餘其症猶輕如傷及耳門之骨雖輕猶重外僅腫痛尚可醫治倘內流血立至畢命

兩釣骨

醫宗金鑑曰兩釣骨名曲頰即上頰之合鉗曲如環形

以納下牙車骨尾之鈎者也。如打撲損傷，耳腫腮硬，牙關緊急，嚼物不合，宜內服正骨紫金丹，外貼萬靈膏，坐臥避冷處。

耀山云：鈎骨者，乃上牙床骨之兩邊也。此兩骨部位雖不致命，若傷損前近顴骨者可治，如後連耳門者，斷不可救。

## 頰車骨

醫宗金鑑曰：頰車骨即下牙床骨也，俗名牙鈎，承載諸齒，能咀食物，有運動之象，故名頰車。其骨尾形如鈎，上

控於曲頰之環或打撲脫臼或因風濕襲入鉤環脫臼單脫者爲錯雙脫者爲落凡治單脫者用手摘下不脫者以兩手捧下頦稍外拽復向內托則雙鉤皆入上環矣再以布自地閣纏繞頭頂以固之宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏待能飲食後去布只用布兜其下頦繫於頂上二三日可愈若雙脫者治法同前若欠而致脫臼者乃突滑也無妨脫臼俗名吊下巴久者俗名打哈氣

　　櫂山云夫頷頰脫下乃氣虛不能收束關竅也令

患人坐定用手揉臉百十遍將患人口張開醫者以兩手托住下頦用左右大指入患人口內將大牙撳住用力往下一撳復往裡送上即入臼矣隨用絹帶兜頦于項上半時許即愈又有笑欠口不能開者及卒然牙關緊急者水不能食以致不救即取鹽梅兩箇取肉擦牙即當口開若不能合再用鹽梅肉擦兩牙傍候開合當止却宜服治風藥又如落下頦用烏梅作餅塞滿牙盡處候張口流涎時隨手托上若氣虛開不能合者南星爲末薑

汁調敷牙關處以帛縛合二宿而愈或飲以酒令大醉睡中吹皂角末于鼻令嚏即自正矣如单脫者筋必寬縱毋摘下側上可也

後山骨

醫宗金鑑曰後山骨即後枕骨也其骨形狀不同或如品字或如山字或如川字或圓尖或月牙形或偃月形或鷄子形皆屬枕骨凡有傷損其人頭昏目眩耳鳴有聲項強咽直飲食難進坐卧不安四肢無力内服正骨紫金丹外敷烏龍膏洗以海銅皮湯以散瘀去麻木止

痛如誤從高墜下後山骨傷太重筋翻氣促而痰响如拽鋸之聲垂頭目閉有喘聲者此風熱所乘至危之症不能治也遺尿者必亡惟月芽形更易受傷如被墜墮打傷震動蓋頂骨縫以致腦筋轉搖疼痛昏迷不省人事少時或明者可治急以凉水蘸髮啟開牙關以酒調八釐散灌之服後痛苦有聲二目流淚愈見可治之兆服正骨紫金丹炒米粥調養可痊

　　耀山云後枕骨又名承枕骨按檢骨格男子有左右婦人無左右爲合面第一致命之骨凡有傷損

酌而治之

壽台骨

醫宗金鑑曰壽台骨即完骨在耳後接於耳之玉梁骨者也若跌打損傷其耳上下俱腫起耳內之禁骨有傷則見血膿水耳外瘀聚凝結疼痛筋結不能舒通以致頭暈眼迷兩太陽扶桑骨脹痛頸項筋強虛浮紅紫精神短少四肢無力坐卧不安飲食少進以烏龍膏敷耳傷處用絲綿裹導氣通瘀錠塞耳內內服人參紫金丹通瘀散腫外再以八仙逍遥湯薰洗消散虛浮腫痛忌

食熱物發物如血流不止三日不飲食必動腦髓不宜治之

攊山云此即耳根骨致命之處治宜詳慎如傷重脉促者不救俗所謂耳後三分要緊處也

旋台骨

醫宗金鑑曰旋台骨又名玉柱骨即頭後頸骨三節也一名天柱骨此骨被傷共分四證一曰從高墜下致頸骨插入腔內而左右尚活動者用提項法治之一曰打傷頭低不起用端法治之一曰墜傷左右歪邪用整法

治之一曰撲傷面仰頭不能垂或筋長骨錯或筋聚或筋強骨隨頭低用推端續整四法治之凡治者臨症時問其或墜車馬踏傷或高處墜下折傷或打重跌倒再問其或思飲食或不思飲食或四肢無傷而精神不減或精神短少或能坐起行走或昏睡不語或疼痛不止瘀聚凝結腫硬筋翻皆宜內服紫金丹外貼萬靈膏並洗以梅桐皮湯炎熨定痛散外按手法治之

顧氏云有因挫閃及失枕而項強痛者皆由腎虛而不能榮筋也用六味地黃湯加秦艽

鄭氏小兒方云、凡小兒患疳疾及諸病後天柱骨倒者、非因挫閃、乃體虛所致也、宜生筋散貼之、用木鼈子六箇、蓖麻子六十粒、去殼研勻、先以包頭擦項上令熱、以津唾調藥貼之、

全幼心鑑云、小兒項軟、乃肝腎虛風邪襲入、用附子去皮臍、天南星各二錢、爲末、薑汁調攤、貼天柱骨處亦堅、

活幼全書云、小兒項軟、因風虛者、用蛇含石一塊、煅七次、醋淬七次、鬱金各等分、爲末、入麝香少許、

白米飯丸龍眼大每服一丸薄荷湯化服一日一服效

證治準繩云凡從高跌墜頸骨摔進者用手巾一條繩一條繫在枋上垂下來以手兜縛頦下繫於後腦殺縛接繩頭却以瓦罇一箇五六寸高看捺入淺深斟酌高低令患人端正坐於其罇上令伸脚坐定醫者用手制捺平正說話令不知覺以脚一踢踢去罇子如在左用手左邊擬出如在右用手右邊擬出却以接骨膏定痛膏敷貼

櫂山云按陳氏秘法凡頭從高墜下頓縮者先用消風散或住痛散加麻藥服之令患人仰卧用布巾帶兜住下頦直上又將患人頭髮觧散用巾帶扭作一把令患人頭放平正醫者自伸兩足踏在患人肩上徐徐用力拔伸歸原或者患人坐在低處醫坐高處亦用前法徐徐拔之歸原後仍用膏封縛堅固其餘或頸垂頭仰亦當用前法再用推端續整四方助之然須看患之輕重定手法之疾徐可也又部頒骨格頸骨有五節宜參看背骨腰

骨註

咽喉

外科正宗曰、咽喉自刎者、乃迅速之變、須救在早、遲則額冷氣絕、必難救矣、初刎時氣未絕、身未冷、急用絲綿縫合刀口、摻上桃化散、多摻爲要、急以綿紙四五層、蓋刀口藥上、以女人舊裹脚布、將頭抬起、周圍纏繞五六轉、紮之、患者仰卧、以高枕、枕在腦後、使項鬱而不直、刀口不開、冬夏須避風寒、衣被覆煖、待患者氣從口鼻通出、以薑五斤、人參二錢、川米一合、煎湯、或稀粥、每日隨

便食之接補元氣三日後急手解去前藥用桃花散摻
刀口上仍急纏紮紮二日急用濃葱湯軟絹蘸洗傷處
挹乾用抿子脚桃玉紅膏放手心上搽化搽於傷口處
再用舊棉花薄片蓋之外用長膏藥貼裹周圍交紮不
脫近喉刀口兩傍再用膏藥長四寸濶二寸堅貼膏上
兩頭粘貼好肉庶不脫落外再用絹條圍裹三轉鍼線
縫頭冬月三日夏月二日每用葱洗其湯務熱洗畢挹
乾其肉漸從兩頭長合內服八珍湯調理如有大便秘
結不可用利藥利之須用猪胆套法如豎顙斷者百日

愈。单額斷者。四十日必收功。完口。此法曾治強盗郭忠。皂隸沙萬家人顧興俱覆額齊斷將危者。用之全活。单額斷者十餘人。治之俱保無虞矣。

程山齡曰。凡自刎喉管不斷者。不可見水。急用麻線縫之。外用血竭細末罨之。隨敷天下第一金瘡藥。厚塗之綿紙蓋定。然後用狹裹脚布纏住。以綿絮之。閒日加敷藥。頭不可動搖。十日痊愈。

自残篇小註云。自刎及殺傷。皆當細驗刀口。或左或右。如係右手持刀者。雖已暈絶。仍可急救。以藥

煮之線縫接在內之食嗓再將藥線雜以雞身絨毛縫其外之刀口敷止痛等藥十救八九此惟習用右手者爲然若平日習用左手百無一救蓋男子食嗓在左氣嗓在右食嗓係肉可以接而縫之若氣嗓則屬骨類破即氣出不可掩別無可補可接之法故不可救且人之右手最活稍一疼痛可知而力軟非若左手力勁非至極痛不能即覺緣左屬陽右屬陰氣隨陽佈故也人證驗男女人身有咽有喉喉在前通氣咽在後咽物二竅各不相

麗喉應天氣爲肺之系下接肺經爲喘息之道咽應地氣爲胃之系下接胃脘爲水穀之路類經内景圖云喉管在前通心肺咽管在後通胃内景賦曰喉在前其形堅健咽在後其質和柔喉通呼吸之氣氣行五藏咽爲飲食之道六府源頭觀此則食左氣右之說可疑也又云一說傷在喉骨上難死喉骨堅也在喉骨下易死虛而易斷也又一說傷左係肉可接傷右係骨不可接此二說亦未合其發註云當從醫書及類經内景圖

濯山云咽喉係要害之處一有觸犯性命所關刀刃相加至于勒斷可醫者少惟食管微破則可治即不用線縫之法可將患者腦後枕高兩旁挨實使刀口合攏不致動移然後急傅止血藥用綿紙蓋之用布裹之可遵法洗𢬵貼膏調理也洗寃錄正文載傷氣喉者即死又云食系氣系俱斷者當下死食系斷氣系微破者一日死食系斷氣系不斷三五日死若食管全斷決不能救也吾鄉王某自刎傷在左頸斜長四寸有餘開濶近寸食管已

破尚未斷也當將金絲烟一盒晷在傷處止住其血移時刎者鼻中稍有聲息隨用手巾包裹其頸不用綠縫之法惟以止血生肌掺藥并收口膏藥醫治二月全愈

傷科彙纂　卷五　完　博施堂輯

傷科彙纂卷之五

終

# 傷科彚纂卷之六

蕭山晴川胡廷光耀山甫纂輯

## 髃子骨

醫宗金鑑曰。髃子骨。經名柱骨。橫卧於肩前缺盆之外。或擊打損傷。或騎馬乘車。因取物偏墜於地。斷傷此骨。用手法先按胸骨。再將肩端向內合之。揉摩斷骨令其復位。然後用帶掛臂於項。勿令動搖。內服人參紫金丹。外熨定痛散。貼萬靈膏。其證可愈。

陳氏云。夫井欄骨折斷者。先用消風住痛散加痺

藥服之秘法用保命丹揣搦相接歸原須捺平正
次用蜜調聖神散貼之秘法用五香膏亦妙即用
水竹一片長短寬狹以患處為則破作兩片用大
半片削去稜角嵌入骨內用綿圈一箇實其腋下
以布帶縛至那邊緊緊繫住服紫金丹取效
耀山云按檢骨圖註胎髆之上橫髃骨即肩胛也
肩胛之上飯匙骨係居肩上項側非在胸前也其
上是血盆骨其中陷者曰缺盆亦即血盆骨也血
盆骨之上曰肩井膭骨又屍圖仰面云食氣顙之

下兩血盆骨兩血盆骨之下即胸膛也按此骨又名柱骨髃子骨俗名也在膺上缺盆之外内接横骨外接肩解也則此骨係頸項根骨也在肩端之内柳條骨圖内之飯匙骨及陳氏稱井欄骨者相似但此骨連血盆致命險隘骨有碎損性命相關治宜謹慎切勿視為尋常之處以戕生命貽悔無窮

胸骨

醫宗金鑑曰胸骨即髑骬骨乃胸脇衆骨之統名也一

名膺骨一名臆骨俗名胸膛其兩側自腋而下至肋骨之盡統名曰脇脇下小肋骨名季脇單條骨之謂也統脇肋之總名又曰胠凡胸骨被物從前面撞打跌撲者重從後面撞撲者輕輕者先按症用手法治之再內服正骨紫金丹外用麵麩和定痛散灸熨之或以海桐皮湯洗之貼萬靈膏即能獲效若內瘀聚腫痛傴僂難仰者早辰以清上瘀血湯消下破血湯分上膈下膈以治之晚服疎血丸有受傷日久胸骨高起肌肉削瘦內有邪熱瘀血痞氣膨悶睛藍體倦痰喘咳嗽者宜服加減

紫金丹以消熱化痰理氣健脾潤肌定喘若傷重者內
干胸中必通心肺兩藏其氣亂昏迷目閉嘔吐血水呃
逆戰慄者則危在旦夕不可醫治矣若兩側撅肋諸骨
被傷者則相輕重以分別治之凡胸脇諸傷輕者加黎
洞丸三黃寶蠟丸等藥皆所必需宜酌用之

骨格云胸前骨三條排連有左右即龜子骨也按
此骨頭圓身長尾畧小頭之接連處本有斷痕其
左右有凹各六每一凹湊肋骨一條

證治準繩云凡胸骨肋斷先用破血藥後用定痛

骨接骨藥敷貼皮破者補肉膏敷貼又云凡胸脯骨爲拳搥所傷外腫內痛者外用定痛膏內服破血藥利去瘀血或用消血草擂汁酒服或爲刀劍所傷仍用封口藥糝口外用補肌散雞子清調敷內服活血丹又云凡脇肋傷重血不通者用綠豆汁生薑和服以壯力人在後擠住自吐出血後服破血藥凡胸前跌出骨不得入令患人靠實處醫人以兩脚踏患人兩脚以兩手從脇下過背外相人抱住患人背後以手於其肩掬起其胸脯其骨

自入却用定痛膏接骨膏敷貼

輟耕錄載常熟支塘里朱良吉者母病將死良吉禱天以刀割胸取心肉一臠煮粥以進母飲而愈良吉心痛就榻不可起邑人俞浩齋聞而過其家觀良吉胷間瘡裂幾五寸氣騰出痛莫能言俞爲納其心以桑白皮線縫合未及期月已無恙矣孝經云身體髮膚受之父母不敢毀傷父母有疾豈肯自食其骨肉乎子之事親有病則拜托良醫至于禱天祈神情之極也割股以毀父母遺體已爲

不孝割股不已至于剖心如良吉者若無良醫以全其命則洞胸而死乃愚昧之見悔何及也

幼科云小兒病後或胸骨突出或背骨突出謂之龜胸龜背若不急治即成痼疾以終其身也若胸高如覆掌是肺熱脹滿之故宜服清肺瀉熱等劑若風入督脉脊背受傷故背高如龜宜服祛風活血等藥孫真人秘方用龜尿摩其胸背久久自瘥又方龜尿調紅內消貼骨節處久久自安按龜尿性能走竅透骨故摩墨書石深入数分此其功效

可以類推也

岐骨

醫宗金鑑曰岐骨者即髃骨兩端相接之處其下即鳩尾骨也內近心君最忌觸犯或打撲或馬撞則血必壅瘀而多疼痛輕者只在膈上重者必入心臟致神昏目閉不省人事牙關緊閉痰喘鼻搧久而不醒醒而神亂此血瘀而堅凝不行者也難以回生如神不昏亂僅瘀痛不止胸滿氣促默默不語醒時猶能稍進飲食者宜早辰服加減蘇子桃仁湯加枳殼晚服疎血丸外貼萬

靈膏再以炒熱定痛散熨之庶可愈也

又註云周身骨之兩叉者皆名岐骨學者宜知之

蔽心骨

醫宗金鑑曰蔽心骨即鳩尾骨也其質係脆骨在胸下岐骨之間跌打撞振傷損疼痛不止兩脇氣串滿腹疼痛腰傴不起兩手按胸者宜內服八釐散用艾醋湯洗之貼萬靈膏渴飲淡黃酒忌茶水生冷糯米粥

耀山云蔽心骨又名心坎骨按檢骨條註係護心㬪骨居胸骨之下又䶂子骨尾接心坎骨而心坎

骨實後天生成之髓骨精力壯盛後天完固者骨大血氣稍充後天不足者其骨小若氣質本弱稚年斲喪者心坎骨或不生是大小有無不可一律論也

## 凫骨

醫宗金鑑曰凫骨者即胸下之邊肋也上下兩條易被損傷左右皆然自此以上有肘臂護之難以著傷在下近腹者用手提之易治其肋近邊可以著手則斷肋能復其位也其人必低頭傴腰痛苦呻吟惟側卧不能仰

臥若立起五內皆痛或頭昏神迷飲食少進內服正骨紫金丹洗以八仙逍遥湯貼萬靈膏及散瘀等藥可愈若在上之第二肋或有斷裂墊傷塌陷不起位居膈上難以入手雖強爲之亦難完好其傷之血留於膈上若不隨藥性開行必結成包囊其包輕者係黃水重者血塊則成痼疾矣

耀山云胸膈係各經絡脉道之所會查手太陰之脉上膈屬肺手陽明之脉下膈屬大腸足陽明之脉下膈屬胃絡脾足太陰之脉上膈夾咽其支者

別上膈注在心手少陰之脉下膈絡小腸手太陽之脉下膈屬小腸足少陰之脉上貫肝膈手厥陰之脉下膈歷絡三焦手少陰之脉下膈偏屬三焦足少陽之脉貫膈絡肝屬胆足厥陰之脉上貫膈布膈肋已上十一經皆貫膈惟足太陽循下於背凡胸膈有損傷破折皆當加意調醫况胸膛兩乳心坎肚腹兩脇臍肚皆屬要害之所慎而治之不可輕忽也

肚腹

保嬰撮要曰腹破腸出者急復納入以麻縷縫合外敷花蕊石散如脂已出急以手取去而縫之如已出而復推入則内潰害命矣若腸出乾燥者煮大麥粥取汁洗濕推入不時少以米粥研爛飲之二十日外始飲薄粥百日乃瘥切勿令驚驚則殺人矣註云用桑皮線猶佳

顧氏澄曰凡腸出可令病人手搭在醫人肩上隨其左右收起先以麻油潤瘡口整入腹若腸破裂有小孔以燈火照之腸中有氣射燈則不治

選粹云傷肚腸出以麻油潤瘡口輕手納入以通

關散少許吹其鼻令噴嚏其腸自入用桑白皮線向皮內縫合後以封口藥塗傷外用補肌散雞子清調勻敷貼或用散血膏尤妙線上用花蕊石散敷凡肚內被傷急服利大小便藥令腸不可秘恐致重患

綱目云金瘡腸出用小麥五升水九升煮取四升綿濾淨取汁待極冷令病人臥席上含汁噀之腸漸入噀其背並勿令病人知若多人見傍人語即腸不入也乃抬席四角輕搖使腸自入十日中畧

食美物慎勿驚動若驚動即殺人矣又云以慈石滑石爲末米飲服方寸匕日再服效並鬼遺方嘉祐方治墜損腸出用新汲水噴其身面則腸自入也又千金方以乾人屎粉之即入

病原云腸斷一頭見者不可連也兩頭見者可速續之用雞冠血塗之勿令泄氣否則大腸一日半死小腸三日死圖經云桑白皮作線縫金瘡腸出更以熱雞冠血塗之唐金藏用此法而愈

得效方云傷破肚皮腸與脂膏俱出先用湯藥如

活血散佛手散即芎歸湯與服用手劈去脂膏此是開肉放心去之然後挂腸入內用線縫之仍服通利藥勿令二便秘澁又云腸及肚皮破麻縷爲線或桑白尖茸爲線以花蕊石散敷線上從裏縫之腸子則以清油撚活放入肚內乃縫肚皮不可縫外重皮留皮開用掺藥以待肉生又云肚破腸出在外若腸全斷者難醫不斷者可治

燿山云按生死決疑秘法腸出不臭者可治其腸未破也臭者死其腸已破也腸出色變紫黑者不

治其腸傷也如腹破脂膏已出雖云急宜取去不可復入恐內潰害命也然而病家畏怕慎勿爲之唐朝工人安金藏自剖其腹五臟皆出太后命醫納入以桑皮線縫之以藥敷之而甦方見前

馮魯瞻云胎前如有跌撲所傷須逐瘀生新爲主佛手散最妙腹痛加益母草服痛止則母子俱安若胎已損則污物併下再加童便製香附益母草陳皮煎湯汁飲之如從高墜下腹痛下血煩悶生地黃芪補以安之如因撲跌腹痛下血加參朮陳

皮白茯苓炙甘草砂仁末以保之如胎下而去血過多昏悶欲絶脉大無力用濃厚獨參湯冲童便服之小產本由氣血大虛今當產後益虛其虛矣故較正產猶宜調補

張文中云神效佛手散治婦人妊娠傷動子死腹中血下疼痛口噤欲死者服此探之不損則痛止已損便立下此乃徐王神效驗方也每服三錢加酒温服三五服便効

## 陰囊

醫宗金鑑曰凡陰囊被人扯破者用鷄子黃油并金毛狗脊毛薄攤油塗於上次敷封口藥又用截血膏敷貼或烏龍膏敷貼亦可內服加減紫金丹用紫蘇葉煎水洗之又凡有陰囊青黑紫色腫者定痛膏加赤芍草烏良薑肉桂各少許打和用韭菜葉搗爛同貼如無韭菜葱葉亦可仍服利小水之藥

薛氏云陰囊皮破出血作痛者敷當歸膏初傷出血驟止之血瘀於內則作腫或傷口原小血出不盡而內潰甚至睾丸露出或陰囊盡潰者內服托

裹之剳外敷當歸膏則禀自生其外傷腐潰及內傷瘀血作膿者皆同囊癰治法惟睾丸碎者不治選粹云一人騎馬墜落被帶鎖匙傷破腎囊二丸脫落尚有筋膜懸繫或以線縫外貼膏藥不三五日線爛復脫金谿氏以爲治刀傷出血但敷壁錢而效且斂遂令人慢慢托上多取壁錢敷貼漸愈如故

趙除瑛理傷秘本云凡小腹受踢疼痛者小便閉塞一步不能行內必有停滯瘀血故作痛也急投

當歸桃仁破血通利等藥而安若小便不通在二三日之内尚可救治不比大便不通遲則難治也踢傷陽物陰囊者除腎子不碎并不縮入腹内並以破淤活血利水等劑治之踢傷肛門穀道者看其肛門或腫或脹或大便不通或有血無血若肛門腫脹急投活血通淤之劑若大便不通竟將大黄承氣等湯行之倘有血來紫黑者不妨如血來鮮紅者乃傷於大腸也以槐花地榆涼血等味治之凡在陰囊之後穀道之前名曰海底穴或被踢

傷者其傷之輕重看色之淺深青黑者重紫紅者輕必兼腫脹疼痛如腫而紫紅痛極不可忍者行氣活血以止痛爲先如腫而青黑者必發寒熱小便不通腎子昇上昇下小腹脹痛急以疎風行氣破瘀通利爲主如兼穀道腫脹大小便不通非抵當承氣而不可治也按婦人陰門踢傷者勢必翻肚而危古無治法輕者可與陰囊治法稍同

耀山曰腎囊破則睾丸垂下即將睾丸納入以桑白皮線縫之敷止血收口等藥可愈惟傷及睾丸

囊雖完固痛苦難忍。其丸縮入腹内即死。急按揉小腹、或摘住囊丸、不使縮入。庶保其命。如捏傷陽物、以致小便不利者、急宜通之。如割落陽物者、宜密室避風、敷止血等藥。若瘡口不合、將割之物、煅爲末、酒服、即愈。輟耕錄載、杭州沈生、犯奸、自割其勢。瘡口流血、經月不合。偶問諸閹奴、教煅所割勢、搗粉酒服。如其言、不數日而愈。

背骨

醫宗金鑑曰、背者自身後大椎骨以下、腰以上之通稱

也其骨一名脊骨一名膂骨俗呼脊梁骨其形一條居中共二十一節下盡尻骨之端上載兩肩內繫藏府其兩旁諸骨附接橫叠而灣合於前則胸脇也先受風寒後被跌打損傷者瘀聚凝結若脊筋隴起骨縫必錯則成傴僂之形當先揉筋令其和軟再按其骨徐徐合縫背膂始直內服正骨紫金丹再敷定痛散以燒紅鐵器烙之覺熱去敷藥再貼混元膏

檢骨圖註云背後頸骨共五節第一節係致命之處五節之下係脊背骨共六節亦第一節係致命

之處其下脊膂骨共七節亦第一節係致命之處
其頸之旁兩肩井臆骨俗名井欄骨其肩後如翅
者琵琶骨亦名髀骨俗名飯盞骨背骨兩節之旁
橫出者髖骨自背骨以下腰眼以上兩旁附生環
抱於前者肋骨又名釵骨俗名肋扇骨男子左右
共二十四條婦人左右共二十八條其脊膂之下
即係腰骨有五節詳釋於後

耀山云金鑑言背骨者自大椎骨以下其形一条
居中共二十一節下盡尻骨之端係除項頸骨三

節連腰骨尻骨而言此乃仍遵靈樞骨度之篇似與骨格圖註頭骨五節脊背骨六節脊膂骨七節腰骨五節方骨一節尾蛆骨一節共骨二十五節之文互異然考諸明堂圖以及銅人圖載背骨一行大椎骨上有頸骨三節俗名天柱骨其下背骨一椎二椎以至二十一椎長強穴止逐節註明分寸以定五臟俞穴末節曰尾閭又王肯堂證治準繩曰天柱骨下屬脊窳脊窳骨共二十二上接天柱脊窳次下為大動骨者一上通天柱共二十四

椎大動之端為歸下骨者一道家為之尾閭又刺灸心法要訣云頸骨名天柱骨係三節圖骨也加背骨二十一節尾閭骨一節共骨二十五節又內經素問瘧論云其出於風府日下一節二十五日下至骶骨叅核各書立論雖殊但骨二十五節之数皆同若針灸穴道當遵靈樞經文為是如整治損傷骨節應遵骨格圖註兼知其致命之處也

證治準繩曰凡剉脊骨不可用手整頓須用軟繩從脚吊起墜下身直其骨使自歸窠未直則未歸

窠須要待其骨直歸窠却用接骨膏或定痛膏或補肉膏敷以桑皮一片放在藥上杉皮二三片安在桑皮上用軟物纏夾定凡腰骨損斷用門一扇放地下一頭斜高些令患人覆眠以手伸上搬住其門下用三人拽伸以手按損處三時久却用定痛膏接骨膏敷貼病人渾身動作一宿來日患處無痛却可自便左右翻轉仍服破血藥凡臂胯左右跌出骨者右入左左入右用脚踏進撙捺平正用藥如跌入內令患人盤脚按其肩頭醫用膝抵

入雖大痛一時無妨整頓平正却用接骨膏定痛膏敷貼只宜仰卧不可翻卧大動後恐成損患凡腰腿傷全用酒佐通氣血藥俱要加杜仲凡老人墮馬腰痛不可轉側先用蘇木人參黄芪川芎當歸陳皮甘草煎服凡杖打悶肭疼痛皆滯血證宜破血藥下之凡人醉卧跌床下胛背疼痛不可屈伸服黑豆酒數日愈豆能下氣所損輕也

陳氏云夫肩髆飯鍫骨砍傷者先用消風散加痺藥敷之秘法用保命丹用布巾蘸藥湯洗之舒其

筋骨、令患人之手與肩並齊、然後撐開患人之腋

如此則骨伸而易入也、醫者居其肩後用手揿之、

令骨相接如舊、要摺轉試其手上至腦後邊、下過

胸前、令其手歛於心腕下、不許搖動、却用五香膏

貼之、後用紙裹筏片數片、掩在膏上、用布帶二條、

從患處腋下、綁至那邊肩上、縛住、又用帶從那邊

腋下、綁至患處肩上、日服活血住痛散、秘法用紫

金丹、又云兩脇肋骨折斷者、不必夾、用冷花桌摺

三四層、蓋在膏藥上、用裹脚布橫纏之、又用布帶

縛之服藥如前

腰骨

醫宗金鑑曰腰骨即脊骨十四椎下十五椎十六椎間骨也若跌打損傷瘀聚凝結身俯卧若欲仰卧側卧不能也疼痛難忍腰筋僵硬宜用手法將兩旁脊筋向內歸附膂骨治者立於高處將病人兩手高舉則脊筋全舒再令病人仰面昂身則膂骨正而患病除矣內服補筋丸外貼萬靈膏灸熨止痛散

骨格云腰眼骨共五節第一節係屬致命其五節

之下是方骨也又集證註云腰眼骨即圖經之腰門骨疑難雜說之命門骨也又簽註云尾蛆骨倒数上第七髗骨即骨格内所載腰眼骨之第一節按此腰骨即命門骨也應從頸上旋台骨第一節起数至十九節方是腰骨第一節即脊骨十四椎下以第十六椎之骨也其驗骨條云男女腰間各有一骨大如掌有八孔係方骨也在腰骨五節之下尾蛆骨之上椎間腰間兩間字宜活看又疑難雜說凡命門骨最爲虛怯以手擊之即可立斃因

命門骨兩旁左右兩穴俗名腰眼即腎俞穴有紅筋若細絲通於兩腎相斷即死外無痕跡凡傷腰腎者其人發笑即無救矣

陳氏云夫腰骨脊骨斷者令患人覆臥凳上再用物置於腹布帶縛其肩胛於凳腦上又縛其兩足兩腿於凳腳橫木如此則鞠曲其腰折骨自起而易入窠臼也又用扁擔一根從背脊趂起時直壓其斷骨處徐徐相接歸原然後聖神散敷之五香膏貼之更妙外用杉木皮以布包裹一片蓋膏上

以緩帯緊縶縛之日服加减活血住痛散取効

耀山云金鑑是治突出之腰骨陳氏係治折斷陷入之腰骨故骨有不同治法各異要在相機而行妙得於手矣

尾骶骨

醫宗金鑑曰尾骶骨即尻骨也其形上寬下窄上承腰脊諸骨兩旁各有四孔名曰八髎其末節曰尾閭一名骶端一名橛骨一名窮骨俗名尾椿若蹲墊壅腫必連腰胯内服正骨紫金丹洗以海桐皮湯貼萬靈膏

耀山云按洗寃錄云尾蛆骨男子九竅婦人六竅、又驗骨條云男女腰間各有一骨大如掌有八孔、又檢骨圖載方骨一塊有八孔註云在尾蛆骨上、按此是骨末節曰尾閭即尾蛆骨也其稱腰間一骨即是方骨方骨即此尻骨也皮傷肉腫可醫骨若碎損不治如傷肛門者詳陰囊條下、

## 髃骨

醫宗金鑑曰髃骨肩端之骨即肩胛骨臼端之上稜骨也、其臼含納臑骨上端其處名肩解即肩骸與臑骨合

縫處也俗名吞口一名肩骨其下附於脊背成片如翅名肩胛亦名肩髆俗名鍁板子骨已上若被跌傷手必屈轉向後骨縫裂開不能抬舉亦不能向前惟扭於肋後而已其氣血皆壅聚於肘肘腫如椎其腫不能過腕兩手筋反脹瘀血凝滯如腫處痛如鍼刺不移者其血必化而爲膿則腕掌皆冷或麻木若臑骨突出宜將突出之骨向後推入合縫再將臑筋向內撥轉則臑肘臂腕皆得復其位矣內服補金丸貼萬靈膏燙洗梅桐皮湯或敷白膠香散或金沸草汁塗之亦佳

陳氏秘傳云肩胛骨脫出腕外者此處下段手骨如杵上段身骨如臼治法先用保命丹服之次用布袱蘸藥湯洗其患處令筋骨舒軟如左手骨出向外者令患人仰卧一人坐患人左膝之側曲其左足踏着患人左腋下用帶縛住患處左手股之上繫於醫者之腰間坐者扶平患人之肘起身向前徐徐拔伸患骨用手按正於臼腕中歸原轉摺試手後貼膏藥其腋下實棉絮一團如骨脫內腋斂不開者令患人側卧於地用凳子一條夾其肩

背令不轉動令一人曲腰坐於椅子上用帶縛住患人肘股之上而懸於坐者之肩伸足踏於患人腋下然後抬肩帶肘徐徐用力扳伸患骨用手按正其肩腕務得轉試其手上至腦後下過胸前反手於背方是歸原然後用膏貼之布帶一條從患處綁至那邊腋下縛住又用一條從患處腋下綁至那邊肩上亦用棉絮一團實其腋下方得穩固日服活血住痛散又云肩膊骨出臼如左手出者醫者以右手叉病人左手如右手出者醫者以左

手又病人右手却以手撑推其腋用手畧帶伸其手如骨向上以手托上要搯轉試其手可上頭上肩方可貼膏以布塊實其腋下用帶二條縛如前法內服活血住痛散外貼五香靈膏取效

準繩云凡兩肩骨跌墮失落其骨又出在前可用手巾繫手腕在胸前若出在後用手巾繫手腕在背後若左出搯向右肱右出搯向左肱其骨即入

山陰下方寺西房世傳醫僧南洲云如患人左肩骨出臼者令患人坐於廊柱邊兀凳上一僧從後

連人及柱抱定一僧拉其不患之右手一僧拉患之左手兩僧對立摩弄驟然用力一拉骨入臼且不覺痛右肩與左肩同法又云如年少婦人患此畏羞僧碍動手者或用粗帶吊住女手以戒尺在帶上撈之或靠壁以隔意拉之或囑僕婦動手拉之或用言語哄騙或用榔槌試嚇令患者一驚兩手一縮骨即入臼要在相其形勢隨機應變之活法也均可爲法余故述之

耀山云肩骨脫臼者此上身之大骨髎也已上之

法非不詳悉周到然家傳另有一法更爲省便不拘左右兩肩如臑骨脫後臂斂前者少如脫骨在前手斂後者多均令患人直立倩旁人扶住如脫骨在前手斂後不開者醫立患人肩後蹲身將肩湊入患人腋下醫者又將患手拿住徐徐立起身子肩掮用力患者身重下垂患手又被醫者兩手往下按住其勢不小則肩臑入臼合縫矣偶有患手脫後斂前不開者醫立患人肩前用肩往後湊入患腋仍將患手撳住立身掮起則骨又入臼矣

較之證治準繩用梯子兩部竹槓一根橫放於梯上令脫髎之腋跁於槓上醫者拉手以上其髎省力多矣又有一法令患人安坐于櫈上醫者側立其傍一足亦踏于櫈上以膝戲于脇肋之上兩手將患肩之臂膊擒住往外拉之以膝往裡戲之驟然用力一拉一戲則入臼矣比之用肩頭搘者更爲簡捷矣又按資生論云有肩頭冷痛不可忍者其臂骨脫臼不與肩相連接將患中風之兆多有治不愈者此乃筋脉縱弛寬長之故也其治法云

要知纔覺肩上冷痛必先灸肩髃等穴毋使至於

此極可也



臑骨

醫宗金鑑曰臑骨即肩下肘上之骨也自肩下至手腕一名肱俗名肐膊乃上身兩大支之通稱也或墜車馬跌碎或打斷斜裂或碎斷打斷者有碎骨跌斷者無碎骨壅腫疼痛者心神忙亂徧體麻冷皆用手法循其上下前後之筋令得調順摩按其受傷裂縫令得平正再將小杉板逼定外用白布裹之內服正骨紫金丹外貼

萬靈膏如壅腫不消外以散瘀和傷湯洗之

耀山云兩胎髆骨折斷而碎者先用保命丹服之後用洗藥湯洗其傷處使令氣血調和筋骨寬軟然後用手法按之平正貼五香膏外用杉木皮或闊竹篾將紙逐根包裹附於四圍膏上用布帶寬緊如法縛之或膏外先用白布纏之外又用夾俱可其手常令懸於項下要時常伸屈内服接骨紫金丹再按内外兼病湯藥調治庶不致有虛虛實實之慮也又按陳氏秘傳有骨折斷其手短縮不

能歸原者此筋脉縶急絃勁之故也法令患人卧於地上用大布帶縛臂肘於醫者腰間醫者坐於患者膝側雙手按定患處伸脚踏其腋下倒腰向後徐徐拔伸斷骨用手揣令歸原以薑汁或醋或酒調聖神散塗之秘法用五香膏易之外用夾縛寬緊如法用帶兜其手臂懸於項下肘腕須時常伸屈否則久而筋強難以伸屈內服加減活血住痛散或易紫金丹若夾兩頭起泡不可挑破用黑神散清油調搽即消或用陳年人腿猪骨灰爲末

掺之此説同上肩骨皆以明筋急筋寛之因若筋寛之人復遇骨折手必縱長故接骨秘法要將兩手比較合掌驗之毋使稍有長短歪斜貽害終身然而筋急手短易醫筋寛手長難治此又不可不知也

肘骨

醫宗金鑑曰肘骨者胳膊中節上下支骨交接處也俗名鵝鼻骨若跌打其肘尖向上突出疼痛不止汗出戰慄用手法翻其臂骨再托肘骨令其合縫其斜彎之筋

以手推摩令其平復雖即時能垂能舉仍當以養息為妙若瘀腫疼痛宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏

陳氏秘傳云兩手肘骨出於臼者先服保命丹後用藥洗軟筋骨令患人仰臥醫者居其側用布帶縛其臂繫於腰間伸足踏其腋下捉正其手股倒腰往後徐徐伸拔揣令歸原就以大拇指着力強按其中餘四指分作四處托其肘撐後又用兩指托其骨內却試其曲肱使屈伸兩手合掌並齊方好攤膏貼之復又加夾其夾須用杉木皮一大片。

能容肘撐尖處摺轉可動其濶以患處粗細為則其長以兩邊上下可縛為則杉木皮中間對肘撐處挖一大孔兩旁皮弦另用皮紙包束其弦粘定復用紙包束其夾之兩頭亦用粘定如此肘可屈伸又用副夾數片編作兩截上截兩縛縛住肐膊下截兩夾綁住臂上其腕間各空二分庶合夾不相撞屈手亦無碍日服紫金丹取效

擢山云按靈樞經言手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨若骨碎或上連臑骨或下連

臂骨須用正副夾縛如僅出髎其筋受傷以手揉按平復不必夾縛用布裹足矣

臂骨

醫宗金鑑曰臂骨者自肘至腕有正輔二根其在下而形體長大連肘尖者爲臂骨其在上而形體短細爲輔骨俗名纏骨疊並相倚俱下接於腕骨焉凡臂骨受傷者多因迎擊而斷也或斷臂輔兩骨或惟斷一骨瘀血凝結疼痛以手法接對端正貼萬靈膏竹簾裹之加以布帶紮緊俟三日後開簾視之以手指按其患處仍有

未平再揉摩其瘀結之筋令復其舊換貼膏藥仍以竹簾裹之每日清晨服正骨紫金丹

耀山云凡手骨足骨截斷斜斷折斷碎斷夾縛之寬緊詳記於骱骨條下此臂骨折斷接後不可長掛於項常要屈伸活動坐則舒於几案卧則舒於床蓆三五日後令其手上至頭下至膝前要過胸後要過背二十日後能轉動亦不為遲有腫貼五香膏可消藥忌寒冷恐筋寒肉冷難伸也

腕骨

醫宗金鑑曰腕骨即掌骨一名壅骨俗名虎骨其骨大小六枚湊以成掌非塊然一骨也其上並接臂輔兩骨之端其外側之骨名高骨一名銳骨亦名踝骨俗名龍骨以其宛屈上下故名曰腕若墜車馬手掌着地只能傷腕若手指着地其翻貼於臂上者則腕縫必分開傷腕者壅腫疼痛法以兩手揉摩其腕內服正骨紫金丹外貼萬靈膏若手背向後翻貼於臂者以兩手捉其手背輕輕回翻之令其復位仍按摩其筋必令調順內服人參紫金丹外敷混元膏

證治準繩曰手有四折骨六出臼凡手臂出臼此骨上段骨是臼下段骨是杵四邊筋脉鎖定或出臼亦剉損筋出臼此骨須拽手直一人拽須用手把定此間骨搦教歸窠看骨那邊用竹一片夾定一邊一邊不用夾須在屈直處夾纔服藥後不可放定或時又用拽屈拽直此處筋多喫藥後若不屈直恐成疾日後曲直不得凡肩胛上出臼只是手骨出臼歸下身骨出臼歸上或出左或出右須用舂杵一枚矮櫈一箇令患者立櫈上用杵撑在

於出臼之處或低用物墊起杵長則墊櫈起令一人把住手拽去櫈一人把住舂杵令一人助患人放身從上坐落骨節已歸窠矣神効若不用舂杵則用兩小梯相對木棒穿從兩梯股中用手把住木棒正稜在出臼腋下骨節蹉跌之處放身從上墜骨節自然歸臼矣凡手睁手腕骨脫繃直拽出醫用手擡起手睁腕以患人本身膝頭墊定醫用手於頸項肩處按下其骨還窠凡手腕失落或在上在下用手拽伸使手撚住方可用膏藥數貼夾

縛凡手脖骨出用圓椅橫翻向上醫足踏住椅將病人手在椅橫內校曲入腕內以小書簿上下夾定平穩用膏敷貼絹布兜縛兜縛時要掌向上若手盤出臼不可牽伸用衣服向下承住用手撙捘動搖挪令平正用膏敷貼夾縛下用襯夾凡手骨出向左則醫用右手拔入出向右則醫用左手拔入一伸一縮搖動二三次用膏敷貼夾縛凡手盤出向下將掌向上醫用手撙捏動處將掌曲向外捺令平正貼膏再用夾向背一片長下在手背外

向面一片短下在掌按處向小指一片長下在指曲處向大指一片短下在高骨處三度縛之凡手指跌撲刀斧打碎用雞子黄油潤次拔封口藥末外以散血膏敷貼絹片縛定若跌撲咬傷者用澤蘭散敷之若有寒熱者用退熱散敷之寒熱退即去之凡手臂骨打斷者有碎骨跌斷者則無碎骨此可辯之凡四　析骨用杉皮竹皮夾縛如六出臼宜以布帛包縛不必用夾要時時轉動不可一時不動恐成直骨難伸屈也

陳氏秘傳云手腕出臼如在右手者使彼仰掌醫以左手托捏被傷手臂再以右手椿住下節不可使彼退縮盡力一拔即入臼矣如左手出臼使患者左手仰掌醫以右手托捻被傷手臂再用左手椿住下節盡力一拔即入臼矣外以五香膏貼之內服紫金丹又云手掌骨被傷而碎者令患人仰卧醫者坐其膝側伸脚踏其腋下一手將患人手指一把捏住着力拔伸一手揣令傷處歸原即貼五香膏如夾縛用杉木皮一大片要濶可托得過

手掌骨其長從臂骨中間起至掌背上爲則其對掌腕處挖一橫孔令可屈伸又用杉木皮小者數片如指面大其長從臂起至掌邊掌弦下又用兩小片夾臂邊各半寸均用皮紙束定用綁繩五部編之將兩部縛其托掌背之大夾并再兩臂側小夾之稍其中一部以繩縛於毎指根掌兩邊弦上令其骨接得牢四部皆要寬舒用帶覆掌絡之懸於項下亦要揩轉屈伸活動服藥取效

糶山云按得效方論將手各有六出臼四折骨毎

手有三處出臼脚亦有三處出臼惟手掌骨出臼其骨互相交鎖或出臼則是挫出鎖骨之外須用搦骨於鎖骨下歸窠若外出則須搦入內若入內則須搦出外方入窠穴不拘左右兩手倩傍人將患人身手扶住若外出者令其仰掌醫用兩手齊托傷處兩大拇指捺在骨陷之所醫者之掌復又壓在患手之上摯住盡力四指向上一拗掌往下捺微帶拽勢則入窠臼矣若出內者令其覆掌亦用兩手托拗壓拽四法驟然用力使患者不防以

亂疼痛也若徐徐用力恐患者退縮更難下手矣

又掌骨碎者乃五指本節之後節也若被打碎勢必陷下若用拳打別人擊斷勢必突出陷下須用手托出突出須用手捺入均要畧帶挽勢不可強爲貼膏藥後外用杉木皮大片逼住再用布包帶縛五指并腕上如有潰爛用麻油調金白生肌散取效

五指骨

醫宗金鑑曰五指骨名鎚骨即五指本節之名也若被

打傷損折五指皆株連腫痛因其筋皆相連也手掌與背其外體雖混一不分而其骨在內乃各指之本節相連而成者也若手背與手心皆堅硬壅腫熱痛必正其骨節則無後患若不即時調治其壅之血後必化而為膿氣盛者服瘡毒之劑調治可愈氣虛者將來成漏矣洗以散瘀和傷湯貼萬靈膏

陳氏云兩手指骨碎斷者先整筋骨合皮肉用桃花散止其血以棉竹箬柔軟者一大片要包得過用麻油調金白生肌散攤紙上以包束患指用布

縛之次日藥乾再用麻油調潤之或蜜調聖神散敷之亦可仍服活血住痛散

耀山云若包裹法先將患指包好後將好指同夾縛之即不移動而易愈此秘法也惟大拇指二節難縛

## 竹節骨

醫宗金鑑曰竹節骨即各指次節之名也或跌打損傷骨碎筋攣指不能伸以手撚其屈節則指必舒直洗以散瘀和傷湯貼以萬靈膏如指甲縫蓄積毒血其甲必

脫落若再生指甲其形多不如舊若第三節有傷治同次節其指甲名爪甲

耀山云橘生方治手指被刀斧傷斷者用真蘇木末將斷指乘熱𢯱之接定外以蠶繭包縛完固數日如故又若骨碎傷者只用潤麻片夾縛冬月熱縛夏月凉縛餘月温縛乃麻片性能破瘀活血也如受傷者澤蘭散敷之

跨骨

醫宗金鑑曰跨骨即髖骨也又名踝骨若素受風寒濕

氣再遇跌打損傷瘀血凝結腫硬筋翻足不能直行筋短者脚尖着地骨錯者臀努斜行宜手法推按跨骨復位將所翻之筋向前歸之其患乃除宜服加味健步丸薰海桐皮湯灸熨定痛散

陳氏秘傳云兩足臀環跳骨脫出臼者此最難治之症也其患足短而失上者猶可治之如脫出而足長者難治日服活血住痛散外用手法治之

選粹云凡脚大腿根骨出臼者此處身上骨如臼腿根骨似杵或前出或後出須用一人抱住患人

身子一人挽足用手盡力搦令歸原或足蹬開可用軟綿繩從脚縛住倒吊在上用手整骨節從上垂下自然歸窠用接骨藥敷貼外用綁縛凡出臼者急宜接入臼中若日久血潰臼中者難治

耀山云字典髖音寬兩股間也又音坤髖也髀也

凡辨腿胯骨出內外者如不粘膝便是出向內從內捺入平正如粘膝不能開便是出向外從外捺入平正須要臨機應變

環跳骨

醫宗金鑑曰環跳者髖骨外向之凹其形似臼以納髀骨之上端如杵者也名曰機又曰髀樞即環跳穴處或因跌打損傷或踒墊掛鐙以致機樞錯努青紫腫痛不能步履或行止欹側艱難宜先服正骨紫金丹洗以海桐皮湯貼萬靈膏常服健步虎潛丸

耀山云環跳穴處錯努腫痛未致脫臼故治法如此若已出臼在前在後者依上條治法整之歸原未常不當余家傳更有捷法如左足出臼令患人仰卧於地醫人對卧於患人之足後兩手將患脚

拿住以右足仲從患人胯下臀上兩手將腳拽來用足從去身子往後臥倒手足身子並齊用力則入窠臼矣如患左腿須用左足從去則如法合式矣倘婦人女子患此必須如前騙哧之法使其無瑕隙防而骨自然入臼此等施治要在意度受傷之因神於巧妙之法

大楗骨

醫宗金鑑曰大楗骨一名髀骨上端如杵入於髀樞之臼下端如錘接於骱骨統名曰股乃下身兩大支之通

稱也俗名大腿骨若墜馬捽傷骨碎筋腫黑紫清涼外起白皰乃因骨碎氣泄此證治之鮮效如人年少氣血充足者雖形證腫痛而不昏沉無白皰者可治法以兩手按摩碎骨推拏復位再以指頭按其傷處無錯落之骨用竹簾裹之每日早服正骨紫金丹俟三日後開簾視之若有不平再撚筋結令其舒平貼萬靈膏仍以竹簾裹之

陳氏秘傳云兩足腿骨折斷者用住痛散加痺藥服之次用藥洗軟其筋骨令患者仰卧綁其胸脇

於凳腦上如左足傷者直伸左足竪屈右足醫者側立其右手凳沿邉擊其左足之脛骨着力挽帶拔伸患骨復又揣捫患骨歸原接定雙手按住勿動令伸其足試其齊否然後貼膏藥外加夾縛按瘍科選粹用苧麻夾縛兩邊用襪袋盛米挨定患處外又用磚塊挨定日服活血住痛散取効

耀山云揵音件莊子所謂大軛也可不慎歟如打跌骨斷者以手拽正上拽七分於前下拽五分於後整定用膏敷貼夾縛時先縛中正後縛上下

## 膝蓋骨

醫宗金鑑曰膝蓋骨即連骸亦名髕骨形圓而扁覆於楗胻上下兩骨之端內面有筋聯屬其筋上過大腿至於兩脥下過胻骨至於足背如有跌打損傷膝蓋上移者其筋即腫大株連於膕內之筋膕內之筋上連腰胯故每有腰屈疼痛之證或下移胻骨則焮腫或足腹冷硬步履後拽斜行也若膝蓋離位向外側者則內筋腫大向內側者則筋直膕腫宜詳視其骨如何斜錯按法推拿以復其位內服補筋丸以定痛散炙熨之薰八仙

逍遥散則愈。

證治準繩云。若膝頭骨跌出臼。牽合不可太直。不可太曲。直則不見其骨棱。曲則亦然。

耀山云。兩膝蓋骨如人往前跌撲跪碎者。須㕘看器具門杙膝條下各註。欵縛後秘傳手法云。兩膝蓋骨被傷。或碎斷。或斡脱。用絹縚篾圈子一個。要箍得膝蓋骨住。其旁要兩道帶。令患者仰卧直伸其足。醫者揣捫相居原位。用圈子箍住膝蓋骨上。將帶兩道上下縛定。用聖神散敷於圈子内。油单

紙裹束則不污染衣服內服活血住痛散取効凡小兒膝粗腿瘦行走維難非傷筋動骨之故乃腎氣不足所致爲之鶴節宜服六味地黃丸加牛膝外用南星末米醋調塗膝上漸愈

## 䯒骨

醫宗金鑑曰䯒骨即膝下踝上之小腿骨俗名臁脛骨者也其骨二根在前者名成骨又名骭骨其形粗在後者名輔骨其形細又俗名勞堂骨若被跌打損傷其骨尖斜突出肉破血流不止疼痛呻吟聲細飲食少進若

其人更氣血素弱。必致危亡。宜用手法按筋正骨。令復其位。貼萬靈膏。以竹簾裹住。再以白布纏之。先服正骨紫金丹。繼服健步虎潛丸。

耀山云。按沿身骨脉論曰。膝蓋骨下生者胻骨。胻骨旁生者骱骨。亦名髀骨。男子有。婦人無。又梅氏字彙骭骹骨也。又骹脛也。即脛骨也。近足細於股者。再查字典骱音行。脊後骨也。胻音行。又音炕。脛也。史記龜策傳壯士斬其胻。即此骨也。其斷各有不同。或截斷。或斜斷。或碎斷。或單斷。或二根俱斷。

用手摸悉其因再用端接之法令其歸原復位然後再施夾縛手法按選粹云凡手足骨折斷夾縛必用三道中間一縛可要緊緊兩頭畧寬庶乎氣血流蔭若如截竹斷者却要兩頭緊縛中間畧寬使氣血來聚斷處若接縛手者前截放寬縛些使血散前去若接足者下截放寬縛使氣血散下去

## 踝骨

醫宗金鑑曰踝骨者䯒骨之下足跗之上兩旁突出之高骨也在內者名內踝俗名合骨在外者爲外踝俗名

核骨或馳馬墜傷或行走錯誤則後根骨向前脚尖向後筋翻肉腫疼痛不止用手法撥筋正骨令其復位再用竹板夾定跟骨縛於骱骨之上三日後解縛視之以枕承於足後用手扶筋再以手指點按其筋結之處必令端平內服正骨紫金丹灸熨以定痛散洗以海桐皮湯常服健步虎潛丸若稍愈後遽行勞動致骱骨之端向裏歪者則內踝突出腫大向外歪者則外踝突出腫大血脈瘀聚凝結步履無力足底欹斜頗費調治故必待氣血通暢全復始可行動

證治準繩曰脚有六出臼四折骨凡骨節損折肘臂腿膝出臼蹉跌須用法整頓歸原先用麻藥與服使不知痛然後可用手法矣凡脚盤出臼令患人坐定醫人以脚從腿上一踏一搬雙手一搏搖二三次却用按骨膏定痛膏或理傷膏敷貼凡膝蓋損斷用手按捺進平正後用前膏敷貼桑白皮夾縛作四截縛之其膝蓋骨跌蹉開者可用竹箍箍定敷藥夾定要四截縛之膝蓋不開也若腫痛須用針刀去血却敷貼用夾凡脚膝出臼與手臂

肘出凹同或出内出外只用一邊夾縛定此處筋
脉最多時時要曲直不可定放不動又恐再出窠
時時看顧不可疎慢宜用接骨膏定痛膏敷貼夾
縛凡婦人腿骨出進陰門邊不可用脚踏入用櫈
一條以綿衣覆上令患人於上卧當以手拏患人
脚用手一搏上在好脚邊上去其腿骨自入䏫臼
接骨膏定痛膏敷貼凡傷下近腿胯陰囊等處不
用通藥但貼不令血蔭凡胯骨從臀上出者用二
三人捉定腿拔伸仍以脚撢送入䏫用前等膏敷

貼如在襠內出者則難治矣凡脚板上交胻處或挫出臼須用一人拽正自摸其骨或突出在內或出在外須用手力整歸窠臼若自拽不用手整便成痼疾止後用定痛散接骨膏敷貼凡四折骨用正副夾縛六出臼則以布包不必用夾手臂骨與足同又手足筋脉最多時時要曲直不可定放又時時看顧恐再致出臼

陳氏秘傳云兩踝骨脫而脚蹁跚者復合眞如前用杉木皮二大片向小腿下起至脚底爲則其杉

木皮對踝處各挖一孔一片要穩得踝骨過一片要托得踝骨過又用杉木皮從足趾下起至脛後稍轉直上夾住後脛要留兩邊弦可以稍轉夾上再用小片杉木皮四五片如指面大編作栅欄樣夾住䯒骨面前所用杉木皮皆用紙包油透如法用繩綁踝上兩部脚底下兩部其脚底仍用布兜前繫於膝下使脚掌不直伸於下也又令時時屈伸日服活血住痛散

耀山云足踝骨者猶手之有腕骨雖分内踝外踝

合骨核骨之名然合與核同音內外同一致也居於小腿之下脚板之上交接處是也若挫出在內側在外側非向前向後也余家傳提法整複並施令患者坐定以突出之足垂下另倩一人將膝脛抱住如患在左足骨向內側突出者醫人用兩手將患足擧起上面兩大拇指按在骨陷處下面八指托在突骨處以兩手掌擻在患足跟踃之上兩手托起兩掌擻落畧帶拽勢並齊着力一來無有不入窠臼矣如骨突向外側者令患人側轉使突

骨向下用前法揣入右足治同如骨碎者應用夾縛綁紮如僅出臼揣令歸原後貼五香膏外用布裹亦足以固不必夾縛也

## 跗骨

醫宗金鑑曰跗者足背也一名足趺俗稱腳面乃足趾本節之骨也其受傷之因不一或從隕墜或被重物擊壓或被車馬踹砑若僅傷筋脉尚屬易治若骨體受傷每多難治先以手法輕輕搓摩令其骨合筋舒洗以海桐皮湯八仙逍遥湯貼以萬靈膏內服舒筋定痛之劑

及健步虎潛丸補筋丸

準繩云凡手脚骨被壓碎者以麻藥服之用刀刮去骨尖或用剪刀剪去骨鋒或粉碎者去之以免膿血之禍後用大片桑皮以補肉膏定痛膏糊在桑皮上夾貼骨肉上莫令不正致有差錯三日一洗勿令臭穢徐徐用藥調治

趾骨

醫宗金鑑曰趾者足之指也名以趾者所以別於手也俗名足節其節數與手之骨節同大指本節後內側圓

骨努突者，一名核骨，又名覈骨，俗呼爲孤拐也。趾骨受傷，多與跗骨相同，惟奔走急迫，因而受傷者多。治法與跗骨同。

耀山云：按部須骨格，手指骨、足趾骨並三節，而足大趾與手大指皆二節，其足小趾亦二節，與手不同。

選粹云：足趾骨碎斷者，治法與兩手指骨同。一云：手足指骨撲跌，或刀斧打碎，用雞子黃油潤之，次摻封口藥，外以散血膏敷貼，絹片縛定。如咬傷者

用澤蘭散敷之

摘玄方治婦女纏脚生瘡用荊芥燒灰葱汁調敷先以甘草湯洗之如趾瘡甲內惡肉突出不愈蜈蚣焙研傅之外以南星末醋和傅四圍

## 跟骨

醫宗金鑑曰跟骨者足後跟骨也上承䯒輔二骨之末有大筋附之俗名脚攣筋其筋從跟骨過踝至腿肚裏上至膕中過臀抵腰脊至項自腦後向前至目眥皆此筋之所達也若落馬墜鐙等傷以致筋骨擀轉向前足

趾向後即或骨未破碎而縫隙分離自足至腰脊諸筋皆失其常拳攣疼痛不止宜撥轉如舊藥餌調治皆同前法

外科心法註云足跟俗名脚攣若汗出涉水遠行傷筋而成紅腫紫痛日後潰破膿水淋漓狀如兎咬經云兎齧狀如赤豆至骨急治遲則害人蓋謂毒之深惡也此處足太陽膀胱經穴名申脉即陽蹻脉發源之所又係腎經所過之路如瘡口久潰不合陽蹻脉氣不能冲發腎氣由此漏洩以致患

者益虛初起宜隔蒜片灸之服仙方活命飲加肉桂牛膝潰後宜補中益氣湯人參養榮湯桂附地黃丸餘按癰疽潰瘍門治之

海藏云兎齧久不收斂用鹽湯洗之白朮研末撒之兩日一易謹戒一切勞碌即効

耀山云此證多在腎虛好色之人稍有損傷即成腫毒潰後鮮有痊愈總盡氣血而殁其病雖因虛損而生腫毒總由磕撞傷損筋骨而成故引此以備參考也

## 治驗

耀山云，治驗者，言治病而已效驗也，曷爲而記之？蓋是科有用方藥而驗者，有用手法而驗者，不可以一例論也。若使方藥，苟能熟讀內經本草，即可挈其領而知其要。若講手法，設非世傳秘授淵源，無以得其巧而通其元。吾於前論已詳細言之，究於根柢有所未盡，茲特撿家藏醫案，見有症之險與治之便捷，可爲是科進一解者，錄取數條，補前人之未備，爲後學之前驅，區區之心如此而已，修辭之鄙俗，非所計也。

一幼女年甫十二遇暴斫傷囟門血流不止治者用桃花散鉄扇散封口止血等藥俱不能止創口血水仍如湯沸浡浡而出諸醫束手延予治之予憶金鑑有用熨斗榆樹皮炙烙之法又思烏毡亦能止血遂取烏毡帽一頂於爐上烤之極熱令戴於傷處緊緊包紮血即止俟女稍甦進人參紫金丹後服八珍湯補氣血調脾胃之劑外貼太乙膏挾花蕊石散醫治二月而愈大凡金瘡血湧不止者因氣血大泄瘡口僵冷必溫煖之而後合用熱

毡帽亦熨烙之遺意諸醫各藥非不能止血予獨奏效者總以堅縛緊裹得法也

一比鄰兄弟爭毆厨刀斫傷頂心偏左二處勤者亦被斫傷囟門額角二處予急赴看二人帽俱破髮辮俱斷傷非輕淺可知即用古方桃花散滲上止其血後三日以地葱煎湯洗去污血復用剪刀剪去近傷處頂髮用花乳石散拔之太乙膏蓋之一日一換藥內服補血祛風之劑滿月皆愈異哉致命之處受致命之傷而不死者幾希

一老婦年六旬外因呵欠脫落下巴請先君子上之數日復落適先君子外出予往上之後又時常脫落七八次矣先君子曰此乃氣虛不能收束關竅所致須內服湯劑以奏其功若全恃手法即用帶子絡住終無益也授以補中益氣湯加歸芍兼養肝血四劑果愈不復脫矣

一七齡幼女從樓窗墮地頸骨縮入腔中衆醫不敢動手最後請先君子往視先君子急用右手兜其頦左手握其髮徐徐拔而出之內服雞鳴散外

貼五香膏而愈衆醫嘆服

一鄰友晉京會試途次車覆壓斷肩骨即飯匙骨也是時醫藥兩無幸同伴粵人帶有嵺峒丸服之稍安迨後觸之則痛到京日求予藥授以自然銅地鱉蟲等接骨藥服之全愈然肩骨又出不能合縫惜初跌時無人湊合平正夾縛完固遂成痼疾尚能持筆作文亦一幸也

一車戶騎牛墮地肩骨出髎倩予上髎緣無器具又無旁人幇助予用肩湊其腋下一掮而入手能

舉動矣。惟青腫不消。因居海邊。取藥未便。用葱搗爛炒熱。罨之。腫退青消而愈。

一少婦歸寧。剛抵母家。車覆墮地。肩骨跌出𦡀外。手不能舉。舉家失措。耳予名。因就予醫治。奈嬌幼羞澀。手法難施。遂令伊母緊抱坐在椅上。用布搭連一条。一頭緊住其手。一頭從檻下穿過隔屋。縴之。又以木尺擊其搭連。如彈棉花然。候婦心不隄防。猝用力拉之。骨入𦡀矣。外貼跌打膏藥。內服活血行氣等劑而愈。

一青年幼婦因攀高取物，兩手舉而不下，想必出髎使然，究屬罕見之症也，請先君子下之，無如患婦嬌羞異常，礙難動手，因暗囑其家人，代爲多繫单裙而出，用濶帶綁於庭柱之上，向婦嚇曰，此症乃筋之病也，雖然在肩，其患在腿，必須脫去裙子，用針挑之，可期手下病除，家人唯唯，而婦不允，初則解其外裙，婦曰，寧可成廢，切勿動手，繼將解其內裙，婦極狂呼求免，忙作迎拒之狀，而兩手已齊下矣，其家人曰，先生藥不用，手不動，而病除，真奇

人也、先君曰、治病如行軍一般、兵法云、欲擊而東先攻西、今則欲刺其腿而肩患自瘳矣、何奇之與有、

一兩友賭力、手挽手而拗之、用力過猛、一友臑骨砉然有聲而斷、即大手膊骨也、於是傷者痛而欲絕、致傷者危不自安、予曰無懼、只費予一張膏藥耳、遂將斷骨按捺平妥、以五香膏貼之、外用紙包厚篾週圍夾縛、匝月既愈、而二人之相好如初、

一少年與人角口、被鐵鍬劃傷臂膊、圍圓四寸斜

長七寸有餘色如猪肝紅筋外露見者駭然即用桃花散敷之以帛紮裹之三日後換貼太乙膏而愈此僅皮破以脉膜外見而筋肉未傷也故速效一患者夜卧新木櫃上因取溺器墮地擦傷臂膊微有血瘾皮韃而已而痛則徹骨他醫以清涼敗毒等膏敷貼創仍腐爛經年不愈予換以跌打膏藥貼之未滿月膿行腐脱而愈此乃皮雖微傷而肉已擠碎瘀滯作祟也大抵所割等傷血雖流而肌未損非比磕擦等傷雖不見皮破血出而内有

肌糜肉爛之患。必須去瘀生新。熱藥行之。方能獲效。如清涼敗毒之藥。豈能瘳乎。醫者審焉。

一予表弟十二歲。從學堂歸家。被桑枝絆足跌仆。墊斷臂骨。不紅不腫。亦不甚疼痛。按其骨處。乃斜斷也。爲之接正其骨。用長樣膏藥裹貼。以紙包筱片夾定。再用布帶如法寬緊縛之。年輕不肯服藥。勸吞接骨丹數粒而愈。

一石工砌石堦。大拇指被石壓扁。骨已碎矣。痛苦莫可言狀。適予在鄉探親。不携醫藥。主人問予是

患作何治法、予曰不難、遂命覓取花椒研成細末、以紅沙糖熬稠成膏、拌入椒末、囑令主人將石工抱住、亦不顧其疼痛、急待其指搓圓、以椒糖乘熱厚塗指上、裹之以布、緊緊紮之、疼痛遂止、不膿不腫、旬日而愈、主人曰、是藥出于方書否、予曰、藥之貴者、犀角牛黃、藥之賤者、鼠屎馬勃、不拘貴賤、皆有用之藥也、然庶民之家、用藥一則取其賤、二則取其便、椒性辛熱、辛能散、熱則行、綱目云、開腠理通血脉、可作膏藥、糖味甘寒、甘能緩痛、寒能除熱、

凡損傷者未有不瘀滯而熱痛者也方雖杜撰藥則對症令獲其功即可稱爲椒糖膏也又恒見杭州棲錫箔者每傷拇指以青麻片縛之而愈按麻性破瘀活血亦取其賤其便也大凡能察其性得奏其功何往非藥不必盡出于方書而後能始用耶

一予族叔因勸相打中指悞被咬傷痛不可言次日腫脹而發木彼以小恙漫不經意勸伊覓童便洗之用人糞塗之又嫌髒而不肯塗予曰此恙雖

小痛連五内况齒有熱毒其害甚大若不遵方早治性命攸關彼始悟而日日塗之晚間以熱童便浸洗五日後腫少退而潰換貼太乙膏數張追腐去新生而始愈

一予弟婦因剖石首魚刺傷食指甲邊潰爛經旬予初未知之也將腐至節魚骨尚在而色黑始以告予予急令連甲剪去以葱湯洗淨用蠶繭殼納太乙膏套之收歛而愈此症若早治可不至此既至此矣若不急爲剪去勢必蔓延過節一入手掌

則不可救藥矣。噫，莫謂患小而不早為醫治，世之轉輾殞命者不少矣。

一鄰居業箍桶者，初學持斧，食指半節斫落，彼拾落指湊于傷處，求予接。予曰：微斷者可接，今已一絲不連，豈能接乎。彼曰：果木之樹，尚可移接，醫書中應有接指之方。予曰：人非草木可比，古方雖有接指之說，總不能醫斷落之指。即用桃花散止住其血，亦不腫潰，二十日收歛生甲而愈。或曰：如此險症，何愈之速，又能生甲也。予曰：咬傷者有齒毒，

刺傷者有刺根此則無毒無根故愈之遠也又嘗有甲根故能復生然畧彎小不能如初也

一王姓屠牛爲業與鄰宋姓角口遑忿王持牛刀戳宋腹破腸出而殞王避匿尋潛回捕覺往拏王閉門以厨刀自刎此乃天之巧報也捕者破門而入見王暈仆血流殷地衆各惶悚延醫莫敢下藥捕者以金絲細烟卷之與飲則口入喉出始知食喉破矣報官赴驗畢飭官醫調治兩月而愈定讞後發配湖北不知所終此雖非予醫痊然與彼居

不遠目覩其事可以爲法故說在咽喉條下而此復詳叙之

一子表叔與人玩耍互相扭擊跌仆以致折斷左肋二條骨尖外突身難轉側號痛不食予以手從背後向前抱之一手按其不斷之右肋一手按其已斷之左肋稍以予胸對其脊背擠之將左邊斷肋按捺平正與右邊好肋同然後用膏藥貼之膏外用舊硬棉絮二層護之再用細光布週身裹之三匝又以寬帶緊緊縛之兩道卧則以高枕承之

內服破瘀清熱等劑加以生猪肉片十餘劑始能食間服接骨紫金丹後以健脾活血調氣等藥服之三月而愈大凡肋骨折斷若形瘦者摸而知之肥胖者難明如陷入者傴僂難仰突出者身難轉側必須察其病形以施手法庶無錯悞

一小兒夏月就淺池裸浴習泅甚樂忽被缸片割破肚皮腸出在外他醫千方百計腸不能入時小兒仰卧在繩床之上予即用大麥煎湯候稍溫噴潤其腸令人對持繩床之邊左右擡而搖之其腸

徐徐而入。用桑白皮絨爲線縫合肚皮外，挾花乳石散內服。潤腸滑劑，彌月之後破處兩邊漸漸生長而合。大抵病無常形，方皆死法，要在臨機活變，觸類旁通，斯爲法生法矣。

一僱工主疑其有姦，形於顏色。僱工恐慮禍及，將勢剪落，明其誣陷。後潰爛疼痛難忍，叩予求治，予令其覓剪落之勢，煆灰，用酒沖服，未盡劑而愈。又一僧人，地方上亦疑有姦，僧割勢自明。愈後惟溺管閉小，僅容一線之寬，小便滴瀝甚艱。如用藥線

用刀割是再傷之也因憶鉛珠能穿耳孔開寶女竅遂用黑鉛作針紝之不旬日而大通

一患者醉後與人爭毆腎囊扯碎兩卵落在襠內急倩予治將腎丸托入用桑白皮絨線縫合挾以花蕊石散四五日後詎患者不謹動慾脹以致睾丸復脫用藥水洗去膿污線縫之處皆已腐爛再無可縫之地方躊躇間忽憶金谿氏治刀傷用壁錢貼之而愈遂令人復將睾丸托上覓壁錢層層貼之挾以生肌收口之藥服以疏風利水之劑

並戒以少動大怒調理兩月而平復

一具因自不檢夤夜摘人桑葉被守者覺而逐之心慌墮地腎囊被樹枝鉤住褲亦破矣身卧地上守者疑其跌死持燈視之詎知兩丸夾在樹叉內以筋連絡牽掛如瓜之藤蔓也守者惻然將睾丸取下筋即縮上納丸於囊以破褲裹兜而釋之歸具就予醫予遵法縫而治之四十餘日而愈或有問予曰致命重傷而能甦者何也予曰幸睾丸未碎而筋未斷故也

一商從粵至閩海上遇盜所傷脊背潰爛數月百藥不效問其受傷之因稱遇盜時心驚胆裂初不知盜用刀背所傷破而後腐蓋有瘀未消之故也先用五香膏貼之瘀肉漸化成膿次用太乙膏以生其新並服健脾胃等藥未滿月長肉成痂而愈

一兵墮馬閃腰非特不能轉側更且謦咳皆疼予用踈風散氣破瘀活血之劑而愈凡墜墮者百骸皆振五臟俱動有血不瘀而氣不滯者哉若專從血論乃一偏之說也雖云墜墮瘀血必歸於肝然

肝藏血，肝亦主氣，欲破其瘀者，必先理其氣；欲補其血者，必先養其氣也。所以古方有鷄鳴散、補血湯等法也。

一儒者過橋，石滑而蹲坐，墊傷尾蛆骨，腰疼不能轉側，跨痛不能步履，傷處壅腫。予用四物、桃仁、蘇木、陳皮、甘草等藥以疎其風而調其血，又用大黃、白芷、皮硝煎湯薰洗，以散其壅腫，後貼五香膏而愈。

一受杖者就予醫，視其臂赤而腫，令其用燒酒調

雄黃剛之乾則潤以燒酒又禁其不可近內未三日赤消腫退而愈按燒酒性熱散瘀而消腫雄黃性寒破血而救毒陰陽調劑瘀行血活故愈之速也又一患者受責後三日而殁聞之其人素不信醫亦不知禁忌之故昔先君有言凡人受杖後不得坐婦人裙褲上犯之十死八九旨哉斯言敢不敬信也耶

一糧船水手墮跌艙內腿骨出髎痛苦萬狀予適北往運丁張某求予整治遂令患者卧於天棚上

以布縛兩足繫於桅索上令人扯起患者則倒吊矣予用手按捺入膠放下即能步履也惟傷處微痛大便不通此瘀血作患無他害也外用膏藥散其瘀注內服桃仁承氣湯通其積聚未旬日而愈

一宦家愛姬年可十七八下樓墮地左腿骨脫出在外時夏月暑甚內着猩紅輕縠隱隱見玉外罩蟬色羅裙飄飄若仙真天上人也宦素稔先君子急命輿昇去爾時手法固不可施嚇法亦恐難使遂令鋪重茵於密室扶姬席地而坐倩一僕婦坐

於身後兩手攬胸抱住用小布帶紮住患足穴壁於別室先君子自引之稍稍用力將布帶牽引則嬌聲駭耳詢無所出時先君子手持鵝羽扇一柄踱過客室向患者一搧雲羅得風雪膚將露姬含羞急縮不覺腿骨已入髎矣遂用光細布一尺攤五香膏四兩貼之不服藥而愈凡用膏藥貼內傷宜重而厚貼外瘡宜輕而薄徐大椿醫論已詳言之矣

一日郊遊見少年臥地呻吟予問其患何疾苦答

云乘騎馳驟馬驚而墮腿疼不能行耳予按其腿骨髎脫矣予就地對卧以足踏其臀尻兩手扯其足脛用足蹬去以手拽來則入髎矣少年忍痛而起作揖而謝緩步尋馬而歸予始悟病有千端法無一定隨機應變見地便宜即如此症泥舊法而倩多人不特輾轉維艱抑恐遲延致重欲頃刻起立得乎嗣後以此法治人甚爲便捷惟婦女不能用格於禮也

一農婦因搭蠶架墮地腿骨跌出跨外不能步履

雖係農婦以手按其下體究屬不雅先君子置有大槌二柄一實一虛實者以檀木爲之重三十餘觔虛者以牛皮爲之輕至一二觔先將重者放於患前鏗然有聲遂令患婦側卧於地患腿在上一婦按住其身又將患足用褡連布縛住着人在隔屋後之暗地令將槌重者易之以輕待高向脫髎處擊而嚇之患婦心慌胆怯筋骨做緊亦不知痛腿骨入髎矣外貼散瘀活血膏藥內服調氣行血等劑半月後步履如初

一耕者牧野遇雨騎牛過橋墮地膝蓋骨跪碎矣先君子以手按之窸窸有聲捺正平妥用跌打膏藥貼之外加篾箍箍住四角以棉帶綁縛內服接骨丹調治百日而痊後年餘因登高復跌膝骨又碎彼慮重傷故犯恐成痼疾先君子仍用前法治之如期完好竟無別恙皆由手法之純熟方藥之精良故能屢屢奏其功也

一鄭賈與人爭值致毆小腿脛骨被擊而斷予按上下斷如截竹湊對整齊用膏固貼遂加夾縛外

以布襪盛米擠住勿使遊移搖動五日一看十日一換內服活血去瘀接骨等藥未滿兩月而能行步完好如初愈之速者惟斯一人而已

一兵部書吏之妻年四十餘矣因穿尖蹻木舄下堦潑水致跌脛骨折斷骨尖破露血流無數彼部同事者皆吾郡之親友也轉輾相邀請予整治予先用馬屁勃止其血次則整其骨骱以上海膏藥外裹以布緣北方少竹用柳木籤四根以紙裹之綁其四圍用濶帶三道縛之內服四物湯加益母

草續斷川牛膝煎好沖自然銅末四劑後用補血活血藥而愈此症因出血太多故用補如此

一少婦年僅十九因遭洪水屋內成渠以門扇搭閣而居半月有餘以致足攣水退地滑未及開步身早跌仆右足踝骨秘出在外其家倩予上髎但見其瘦玉一彎纖纖半溺心猶生憐手豈不軟試問如何着手而有把握哉急令着其夫之襪然後動手而挼入之時婦有孕三月腹痛便秘已四日矣此乃姙娠蓄血之症用四物湯加大黃酒製治

之通利而愈汪訒菴先生訣曰婦人姙娠若蓄血抵當桃仁莫妄施要教母子俱無損大黃四物對分之古人之言信不誣矣

一武生學飛腿偶有犬過其旁腿起一彈犬則無恙足跟傷矣初則青腫繼而潰爛百治不效將及半載予曰此乃腎虛也諺有之曰傷筋動骨一百廿日指最重而言者也此久不愈非虛而何經曰壯者氣行則愈怯者着而爲病宜大補肝腎之劑治之彼不見信仍服治損傷行氣破血之藥潰爛

年餘、瀝盡氣血而殁、又一僧、久居尼菴、覺者圍門欲捉、僧越後墻而逃、跌傷腳根、潰爛三年而殁、此名兎嚙瘡、皆患於好色腎虛之人、故無起者、否則稍爲斂治、即愈矣、

一鄰居、因摘木蓮子、失足墮地、昏不知人、與死無二、舁回請先君子救治、衆曰、人已僵矣、無能爲也矣、先君子按其心坎尚温、將患者扶直、屈膝趺坐、令人握持髮辮、勿使傾欹、因無別藥、憶及宣和時、國醫治打鞦韆墮地女子、用蘇合香丸、火上焙去

腦髓以黃酒研化灌之之法治之逾時始呻吟幸其年力強壯又無磕碰傷損接以行氣破瘀通利之劑調理半月而愈

一友赴武試飛騎習射墮馬昏不知人予適在場倉卒無藥遂抱而抖擻之舉纔十餘次始能言又以手拍其背使氣血流通少時遂能行矣後用嶙峒丸一粒酒調服通利而愈大抵驟驚猝墮與溺水自縊相彷彿經脈已失其常度氣道閉塞而不通若俟遷延取藥而後醫救無及矣故縊溺者反

負疾行救縊者急摳其背亦有甦者然從高墜墮
又要看其有無磕擦墊矼等物如僅從高墜墮而
閉昏迷先用手法次以藥調罔不效也
一木匠造樓搭架墮地即死後檢週身並無傷痕
細細查驗惟少一睪丸凡人跌墮無不心驚胆裂
陰子必縮入腹則無救矣設使初墮時或拍其背
或挽其臂或用半夏末吹鼻或用熱童便灌口或
者可望一線生路惜乎無見及之者
一棚匠從二丈多高跌落墮地並無重傷竟能行

走取藥予問其故荅曰將墮地時同伴用力橫斜一推勢則緩矣故不甚礙若正向後栽則二人俱傷也予與雞鳴散三服通利而愈

一泥瓦匠某適修予寓時因雨後苔滑從簷墮落端坐於地面如尸厥口不能言予急用掌重拍其背四五下始能言語旋服通利藥瀉出瘀滯而愈後見袁子才作徐靈胎先生傳云有拳師某與人角技當胸受傷氣絕口閉先生命患覆臥之奮拳擊其尻三下遂吐黑血數升而愈大凡驟逢擊墮

無不血凝氣塞、或拍或擎、散其瘀而通其閉、可立甦矣、夫兩人受傷雖不同、而用手法畧相似、均可爲則、故並錄也、

一僧修屋墮地、墻邉刀頭戳傷脚底、血流不止、適予在花塢樹雪林菴抄書、求方於予、倉卒無藥、予取門檣灰掩之、血止痛定、結靨而愈、後讀醫案、此法與温州僧人、用門扇上撻塵者方同、又古人用柱塵者、亦此法也、

傷科彙纂卷之六　終